

RIVER CONTINUA INVICTO EN SU GIRA POR COLOMBIA. ANOCHE GANO 3 A 1

PAGINA 5

Ultima Hora

15 PESOS

Mé. U. S. A., JUEVES 15 DE DICIEMBRE DE 1966 N° 485

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

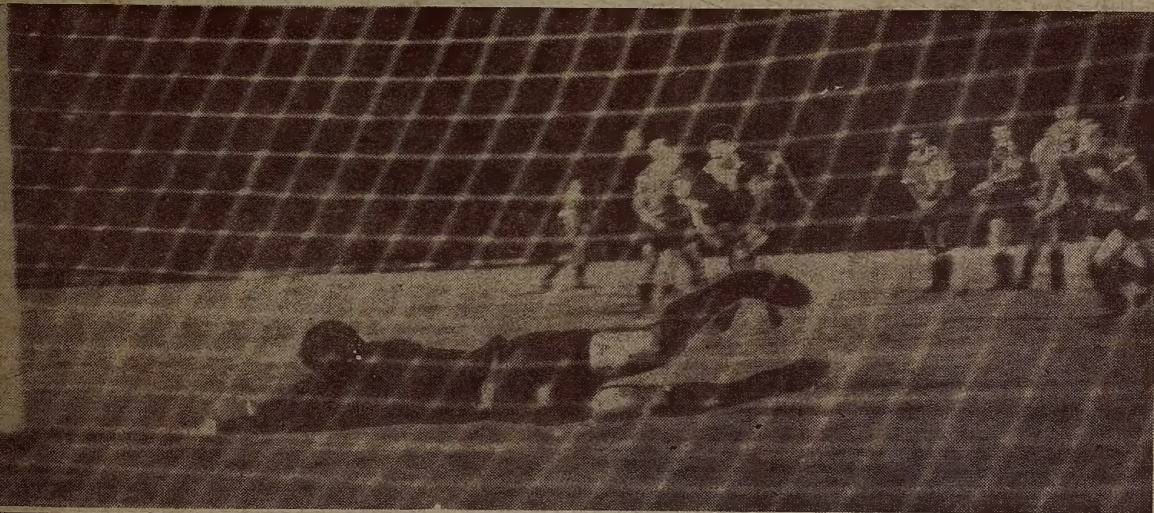
Registro de la Propiedad Intelectual N° 895.429

El árbitro Hormazábal, quien dirigió el encuentro entre Independiente y Universidad de Chile, es custodiado por agentes de la policía local, puesto que al público intentó agredirlo al considerar que debió sancionar un gol chileno... que Hormazábal no vio. (Fotos y textos de nuestro enviado especial Héctor Ricardo García).



EL LUNES EMBARCARAN A FORLI RUMBO A LOS EE. UU.

PAGINA 16



La defensa de Independiente se defendió como podía. Tiraba a cualquier parte en sus desesperados intentos de despejar. Por eso no sorprendió que Pavoni marcara este gol en contra. Fue el segundo de la "U".

ESCANDALO: QUISIERON OCULTAR QUE LA CRUZ ESTABA EXCEDIDO DE PESO

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro enviado especial). — Un suceso imprevisto y que pudo haber derivado en una situación mucho más grave de no mediar la intervención de algunas personas (entre las que se encontraba Tito Lecoure), se vivió esta mañana en la Maternidad de General Pueyrredón, hasta donde concurren los protagonistas del match este-

lar de esta noche en el estadio Bristol, Ramón La Cruz y el mexicano Jorge Rosales.

En efecto, el campeón argentino acusó en la báscula 67 kilos, y tanto su manager Nicolás Preziosa como el señor Patenay, empresario del Bristol, dijeron que el púgil pesaba 66,700. Angel Casilla Sánchez, manager del mexicano, comprobó

que "se estaba consumando una maniobra" y protestó solicitando un nuevo pesaje de La Cruz en su presencia. Casilla pesó 67 kilos, mientras que Rosales dio 66,750. Se suscitó entonces una agria discusión entre los dos managers y al momento no se conoce con exactitud si el argentino deseará utilizar guantes de una onza más durante la pelea.

Cabe apuntar que los mexicanos Rosales, Efrén Torres y su hermano y el señor Casillas Sánchez, partirán mañana a la una a Buenos Aires y a las 13 saldrán rumbo a México. Todos ellos volverán para marzo ya que Tito Lecoure les prometió una pelea a Torres y Rosales, al primero frente a Accavallo, el es que éste conserva su título

LO
LI
TA



WANDERERS: DROGAS, PERO CON EFECTO PARALIZANTE

MONTEVIDEO, 15 (ANSA). — Tensa expectativa provoca la actuación de la justicia en el "caso de los terrones de azúcar", denunciado por Wanderers, el club cuyo descenso quedó virtualmente decretado el pasado fin de semana.

Anoche, en la reunión realizada por la Asociación del Fútbol Uruguayo, el delegado de Wanderers, contador Slinger, expresó que las actuaciones habían sido puestas en conocimiento de la policía y de la justicia, quienes serían las encargadas de dictaminar si hubo o no dolo contra su institución. Reiteró que uno de los médicos de la entidad había comprobado que sin su autorización se había suministrado, al iniciarse el segundo tiempo de un encuentro jugado en las últimas semanas, a los jugadores terrones de azúcar de un color extraño, por lo que hábilmente se apoderó de varios de ellos y los envió a un laboratorio. En éste, se comprobó que los terrones estaban impregnados de una droga que actuaba como tranquilizante y que hacía rebajar notoriamente el nivel de juego de los players.

El contador Slinger anunció que un sobre lacrado, conteniendo el informe del laboratorio y la denuncia escrita, fueron puestos ayer en conocimiento de la policía y que en el día de hoy comparecerá ante el juzgado de quinto turno para deponer ante el juez Díaz Romeu, juntamente con sus compañeros de directiva, el doctor Ulises Morassi, el arquitecto Terra, el doctor José Artigas, los señores Raúl Aguerreberre y Adalberto Trias, funcionarios del club, y el director técnico Hugo Bagnolo.

El kinesiólogo Adalberto Trias, según comenta la prensa local, sería la persona implicada en los hechos denunciados.

♦ TRASCIENDE EL CASO

MONTEVIDEO, 15 (ANSA). — En los medios deportivos locales, trascendió ayer que la institución futbolista que formulara la denuncia sobre drogamiento a sus jugadores, es la del Montevideo Wanderers, cuyos jugadores, directivos, técnicos, masajistas y médicos han sido citados por la justicia para prestar declaración hoy jueves a primera hora. A pesar de la tradicional irregularidad de los equipos de Wanderers, que haciendo honor a su nombre se los denomina corrientemente "bohemos", había llamado poderosamente la atención este año, el hecho de que luego de mantenerse invicto y a un solo punto del líder del torneo, al final de la primera rueda del mismo, en once partidos jugados, solo obtuvo dos puntos; quedando último en la tabla de posiciones, lo que significó para la prestigiosa entidad el descenso de su equipo a la primera división "B" del fútbol profesional.

Wanderers dispuso este año, precisamente cuando la magna actuación de la segunda rueda del torneo profesional lo lleva al descenso, de un equipo que en "el papel" aparecía como uno de los mejores dotados de la divisional superior, con figuras, algunas de ellas de renombre internacional, como Julio Toja, Néstor Soria, Guillermo Escalada, Rubén Ángel Cabrera, Francisco Camero y otros de los sectores juveniles como los delanteros Bertocchi y Ross. Así todo parecía marchar sobre ruedas para el conjunto

bajo la dirección técnica de Hugo Bagnolo, manteniéndose invicto a un solo punto del líder, Nacional. Hasta las instancias finales de la primera rueda. Luego fue el derrumbe, inexplicable para muchos: pero que ahora podría encontrar la explicación adecuada, en caso de confirmarse la denuncia radicada por sus autoridades ante la justicia.

Rápidamente, después de la reserva inicial se fueron conociendo en los medios deportivos más y más detalles de la denuncia radicada en la justicia por los dirigentes de Montevideo Wanderers, en el sentido de que sus jugadores fueron víctimas de la droga que rebajó en forma extraordinaria el rendimiento de los mismos en los campos de juego.

Según declaraciones formuladas a "El Diario" por los dirigentes bohemos, se califica de "atentado criminal" el suministro de drogas paralizantes a sus jugadores durante la disputa de la segunda rueda del torneo profesional de primera división "que pudieran poner en riesgo la vida de los mismos".

Según esta versión, el insólito hecho se descubrió el 15 de noviembre, en oportunidad de la disputa del encuentro entre Wanderers y Racing, cuando el médico de la entidad pudo observar que en el período de descanso se administraba a los players bohemos dos terrones de azúcar a cada uno, y este profesional, doctor José Artigas, se mostró extrañado de que así sucediera pues la orden para ello no había emanado de su persona, por lo que recogió alguno de los terrones de azúcar, ante la sospecha de estar frente a una maniobra delictiva. Esa tarde Wanderers fue derrotado categóricamente por un rival que lo dominó a su antojo

Liverpool- Ajax: Pánico y Cerca de Veinte Heridos

LIVERPOOL, Inglaterra 15 (Associated Press y EFE). — Ajax, de Amsterdam empató anoche con Liverpool, de Inglaterra, 2 a 2 en medio de escenas de pánico entre los espectadores y avanzó a cuartos de final del torneo europeo de fútbol entre campeones nacionales con un agregado de 7 a 3.

Por lo menos 19 aficionados fueron llevados a un hospital para ser atendidos por conmociones después de ser apretujados en las gradas situadas detrás de uno de los arcos en el estadio Anfield Road de Liverpool.

Los apretujones ocurrieron cuando hicieron explosión entre los espectadores varias bombas de humo. Unos 54.000 aficionados colmaron la capacidad del estadio. El primer indicio de dificultades fue una columna

de humo negro que surgió del centro de la gradería, atestada de público.

Muchos espectadores dominados por el pánico se lanzaron atropelladamente hacia adelante y aplastaron a los que estaban en los primeros peldaños. Los heridos fueron pasados sobre las verjas al campo de juego y retirados en camillas.

Ajax había ganado el primer partido, en Amsterdam por 5 a 1.

Se cree que algunos seguidores del Liverpool, disgustados por la derrota de su equipo en el partido, hayan sido los autores de la pesada broma.

Liverpool: Lawrence, Lawler, Smith, Yeats, Stevenson, Milne, St. John, Callaghan, Hunt, Strong y Thompson.

Ajax: Bals, Hulshoff, Pronk, Soetekouw, Van,

Duivenbode, Groot, Muller, Swart, Cruyff, Nuninga y Keizer.

♦ EN LIEJA

LIEJA, Bélgica, 15 (France Presse). — El Standard, de Lieja, se clasificó para los cuartos de final de la Copa Europea de Ganadores de Copa, al vencer al Chemie, de Leipzig (Alemania Oriental) por un gol a cero.

Se llegó al descanso con un empate a cero. En el encuentro de ida de la eliminatoria triunfaron los alemanes por dos goles a uno.

Por lo tanto, al terminar el encuentro de ayer cada equipo tenía en su haber dos goles anotados durante la eliminatoria, y en tal caso, el reglamento prevé que debe pesar a la fase siguiente el equipo que haya marcado más tantos en la cancha del adversario.



Jóvenes espectadores tendidos junto al arco de Liverpool luego de las caóticas escenas producidas por los hinchas del referido cuadro durante el primer tiempo del partido con Ajax de Amsterdam por la Copa de Europa. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)



Bals, arquero del Ajax de Amsterdam, en un acrobático salto para dominar la pelota, luego de un tiro de Roger Kunt, delantero del Liverpool que se halla oculto detrás de su compañero Van Duivenbode, a la izquierda. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

Bolivia Anticipa su Viaje a Uruguay

MONTEVIDEO, 15 (ANSA). — Representantes del fútbol boliviano comunicaron al presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, brigadier Conrado Sáenz, que el seleccionado del altiplano viajará a Montevideo el próximo martes, a efectos de contar con la debida aclimatación para la fecha de iniciación del torneo, prevista para mediados de enero próximo.

Según trascendió, el club Atlético Cerro cedería su residencia a Bolivia para la concentración, y su estadio para los entrenamientos.

Mientras el campeón sudamericano actual toma las previsiones del caso, en Montevideo,

los organizadores del certamen aún no han logrado ponerse de acuerdo en cuanto a la formación del plantel.

Se cree que en las próximas horas será designado Juan López, en razón de la negativa del mayor Milans a hacerse cargo del equipo celeste si el mismo no es integrado con los jugadores que a su juicio sean seleccionados. Entre los clubes, predomina la idea de formar el plantel celeste con dos o tres jugadores por club, de acuerdo con la idea sustentada por Peñarol y Nacional, que tradicionalmente concurren con un ochenta o noventa por ciento de los jugadores a los equipos representativos del país.

EL REAL MADRID Y EL INTER VAN A MEDIRSE NUEVAMENTE

GINEBRA, 15 (France Presse). — Real Madrid e Inter de Milán se medirán en cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Fútbol, conforme al sorteo celebrado aquí esta mañana.

El fixture de la prueba es el siguiente: Internacional vs. Real Madrid; Atlético de Madrid o Vojvodina (Yugoslavia) vs. Celtic Glasgow; Linfield Belfast vs. Bandera Roja Sofia; Ajax Amsterdam vs. Dacia Praga. En Copa de Vencedores de Copa se medirán Glasgow Rangers vs. Zaragoza; Rapid Viena vs. Bayern Munich; Servette Ginebra vs. Slavia Sofia; Vasas Gyor vs. Standard Lieja. Todas estas eliminatorias deben jugarse antes del próximo 10 de marzo.

♦ ATLETICO VENCIO A VOJVODINA

MADRID, 15 (Por J. L. Navarro Fineda, de EFE). — En partido de vuelta de los octavos de final de la copa de Europa de clubes campeones de liga, el Atlético de Madrid derrotó ayer al equipo yugoslavo Vojvodina, de Novi Sad, por dos goles a cero. Vojvodina (uniforme blanco total): Pantello, Aleksic, Sekeres, Brozic, Radovic, Savic, Nesticki, Takac, Dakic, Trivic y Pusic.

Atlético de Madrid (maillor blancoquirojo y pantalón azul): Rodri, Colo, Martínez Jayo, Gloria, Rivilla, Uribe, Adelaar, Luis, Garate, Mendoza y Collar. Arbitró el inglés Callaghan, que no se distinguió precisamente por su buen criterio.

Goles: A los 32 minutos, Mendoza, con su gran clase de "dominador" del balón, se infiltró en el área, después de driblear a tres contrarios. Se coloca en posición de tiro, Sekeres le trabó descaradamente el pie. Penal que no vaciló en decretar el árbitro, de lo claro que era. Luis, a los 33 minutos lo lanzó. Fuerte. La pelota dio en el poste

de derecho, llegando a la red.

A los 42 minutos, preciosa combinación de toda la delantera y media atlética. Centro de Colo, rechace de la defensa yugoslava en corto, Abeldaró, bien colocado, recoge y lanza un gran chut. El balón rompió ligeramente el pie de un defensor yugoslavo y entra, nuevamente, junto al poste de derecho.

Incidencias: Desde el comienzo del encuentro el Atlético se lanzó abiertamente al ataque. Su 4-2-4 se convirtió en un 2-2-6 ante la aglomeración de los jugadores yugoslavos en su área, que lógicamente defendían esa ventaja de dos goles adquirida en Novi Sad.

Sin embargo, el Vojvodina desbarataba todas las combinaciones. Todo su equipo jugaba dentro de su campo, dejando solo dos hombres en punta, desplegándose después rápidamente en contraataques. El Atlético jugaba con ganas de gol. Todos luchaban con miedo al choque ni al todo brusco y antireglamentario de los yugoslavos en el primer período. Los rojiblancos dominaban por completo, pero sin éxito. Sin embargo, a los 33 minutos, Luis lograba transformar un penal hecho a Mendoza. Este fue el camino al gol.

El dominio se hace abrumador y a los 42 minutos, Adelaaró, siempre el hombre oportuno, con visión anticipada de la jugada, convierte el gol. El delirio en las gradas. Ya que con este tanto se logra igualar la eliminatoria. El primer tiempo finalizó con abrumador dominio atlético, que por desgracia no anotó más goles. El segundo período tomó otros derroteros. El Atlético parecía conformarse con el resultado. Los yugoslavos atacaban pero fueron víctimas remotas de la jugada. Y el Atlético, aunque mucho más lento que en la primera parte, se mostraba seguro.

Seleccionado de
Rusia: Renunció
el Entrenador

MOSCÚ, 15 (France Presse). — El entrenador del seleccionado de fútbol de la Unión Soviética, Nikolai Morozov, presentó la dimisión de su cargo, se dijo en los medios deportivos de la capital soviética. Se cree que Morozov presentó la dimisión porque no se atiende a sus deseos de que los jugadores del equipo nacional no intervengan en los entornos de campeonato, mientras que la mayoría de los directivos soviéticos opinan que deben jugar en sus equipos respectivos y en el seleccionado. Todavía no se sabe si será aceptada la dimisión por la Unión de Organizaciones y Sociedades Deportivas de la URSS, porque Morozov, que se hizo cargo del seleccionado nacional en diciembre de 1964, lo llevó al cuarto lugar del campeonato del mundo que se disputó el pasado mes de julio en Inglaterra.

Brasil

BUDAPEST, 15 (Associated Press). — El famoso centro delantero húngaro Florian Albert espera viajar a Brasil el día de mañana, o poco después, en lugar de hacerlo esta semana, dijo hoy el club Flamengo, de Río de Janeiro, invitó anteriormente a Albert para un período de exhibiciones y entrenamiento de dos semanas, y el jugador pensaba pasar las últimas semanas del año en Río con su esposa.

Pero hubo dificultades. El club Flamengo, de Río de Janeiro, invitó anteriormente a Albert para un período de exhibiciones y entrenamiento de dos semanas, y el jugador pensaba pasar las últimas semanas del año en Río con su esposa.

Basquetbol

LIMA, 15 (France Presse). — El Perú, que resultó tercero en el Campeonato Sudamericano de Basquetbol jugado en Montevideo y San Juan, Argentina, está clasificando para el Mundial de Montevideo, informó el presidente de la Federación Peruana de Basquetbol, Eduardo Alraidi.

Expresó el acuerdo con los reglamentos de la "FIBA", aprobados durante los Juegos Olímpicos de Tokio, cuatro países sudamericanos se van al Mundial de Montevideo, y que esas disposiciones no han sido modificadas, aunque las autoridades del Sudamericano de Argentina habían acordado que solo los países del área concurrían al certamen mundial.

TIGER SE ENOJO:
"NO SERE FACIL"

LA JACTANCIA DE TORRES HALLA SU REPLICA: "SOLO ESPERO QUE NO HUYA, PORQUE A VECES SE ESCAPA"

NUEVA YORK, 15 (Associated Press). — La jactancia de José Torres de que noqueará al nigeriano Dick Tiger mañana en la pelea por el título de medio pesado en el Madison Square Garden, ha enojado al ex campeón mundial de los medianos.

"Todo lo que espero es que cumpla lo que dice, de que saldrá a pelear", dijo Tiger hoy. "Si no huye, en verdad será una buena pelea. Pero a veces se escapa".

Tiger, que tiene 37 años de edad, dijo: "El puede creer que soy un rival fácil pero no lo soy. Estoy listo para él".

Torres, que defenderá por cuarta vez este año su título de la división de los 79,370 kilos es favorito por 12-5.

• NO HAGO PRONOSTICOS

Cuando se le preguntó a Tiger si noqueará a Torres, respondió: "Nunca hago pronósticos. Nunca los he hecho. Espero ganar y haré mi mejor pelea. Pero sin las restricciones de hacer el límite de los pesos medios, en los 72 kilos, estaré más fuerte. Tendré más fuerza en mis golpes. Ya veremos en el ring".

Tiger probablemente pesará entre 74,380 y 76,200 kilos. Cuando pesó más de 72 kilos noqueó a Florentino Fernández y a Rocky Rivero en seis vueltas,

a Peter Mueller en tres y a Henry Hank Hurricane Carter.

• TORRES: UNICA DERROTA

Fernández es el boxeador de los gancho de izquierda que noqueó a Torres en la quinta vuelta de la pelea que realizaron en San Juan, Puerto Rico, hace tres años y medio. Esa es la única derrota sufrida por el portorriqueño Torres, de 30 años de edad, que reside en Nueva York.

Tiger dijo que la única vez que vio pelear a Torres fue cuando éste ganó el título al noquear a Willie Pastrano en el Madison Square Garden el 30 de marzo de 1965.

• "GOLPES PROHIBIDOS"

"Le ganó a Pastrano con golpes prohibidos a los riñones", dijo Tiger. "Pero yo estaré esperándolo. Todo lo que ansio es que salga a pelear, pues es así cuando presenta un buen blanco".

• JOVEN PROMESA

SANTIAGO DE CHILE, 15 (France Presse). — "Vení, vidí, vicí" se puede aplicar al boxeador de peso liviano Luis Gonzales, de 17 años, de la Asociación de Boxeo de Tomé (a 560 kms. al Sur de Santiago), inscripto para el campeonato nacional de 1966.

Después de ganar en esta capital todos los encuentros eliminatorios en que

le tocó actuar, durante el fin de semana se clasificó campeón nacional de su categoría.

• LLEGO SOLO

Al parecer, esto no tiene nada de extraordinario, pero no es así: fue el único pugilista que no vino acompañado por delegados, médico, entrenador, masajista o segundos. La Asociación de sus registros estimó oneroso, para un solo boxeador con posibilidades, hacer los gastos de una delegación completa. Y es así como Luis Gonzales llegó solo a esta capital y, desde un comienzo, se le vio recorrer el teatro Caupolicán, el día de cada eliminatoria, para conseguir prestados los segundos de cualquiera de las otras delegaciones, a fin de subir acompañado al ring.

Durante casi un largo mes de eliminatorias, y hasta llegar a la final de ellas, Luis Gonzales venció a sus oponentes con una regularidad pasmosa, hasta llegar a disputar el título de campeón nacional del año 1966 con el campeón del año pasado... y venció.

• EL MEJOR NOVICIO

Pero eso no es todo. No solamente fue coronado con el título máximo de la categoría liviano, sino que obtuvo, además, el galardón que se otorgó al mejor boxeador novicio que se presentó este año a dirimir superioridades".

SOSA ES SOMETIDO A
SERIO TRATAMIENTO

MONTEVIDEO, 15 (EFE). — Es muy posible que el arquero tricolor Roberto Sosa tenga rotura de tejidos. Después del encuentro del domingo en el clásico con el jugador aurengrero Alberto Spencer, Sosa ha sido sometido a un riguroso tratamiento. Aún no ha podido diagnosticarse la gravedad de su lesión, que recién podrá hacerse cuando ceda la inflamación que lo mantiene en absoluto reposo. Los médicos temen que haya sufrido rotura de tejidos. Lo que si es seguro es que el arquero tricolor estará al margen de toda actividad por largo tiempo.

EUSEBIO EN LONDRES:
"YA ESTOY EN FORMA"

LONDRES, 15 (France Presse). — "Me dolió mucho física y moralmente y todavía me encuentro bajo los efectos del terrible accidente", declaró en la capital británica Eusebio, el as del fútbol portugués. Se refería a la reciente tragedia en la que pereció electrocutado en una piscina su compañero Luciano.

Sin embargo, desde el punto de vista físico el delantero portugués se encuentra completamente recuperado: "Estoy en forma. Jugué el domingo pasado y volveré a jugar el domingo próximo", dijo.

Futbolistas Españoles Votaron Como
Transeúntes: Estaban "Fuera de Casa"

MADRID, 15 (EFE). — Los jugadores de los tres equipos de primera división que se encontraban fuera de sus lugares de residencia, votaron ayer como transeúntes en las ciudades donde se hallaban provisionalmente, para cumplir compromisos profesionales. Los componentes del Atlético de Madrid lo hicieron en el Escorial, donde estaban concentrados con vistas al encuentro frente al Vojvodina yugoslavo. Los jugadores del Valencia votaron en

Cartagena, donde por la tarde disputaron un encuentro amistoso.

Por su parte, los integrantes del Español de Barcelona, que se encuentran en Madrid de paso para Las Palmas, donde actuarán el próximo domingo, votaron, a las 10.30 GMT, en el colegio de Santa Margarita, instalado en la calle Jarama. Acudieron a votar trece jugadores —Marcial y Ramoni no tienen aún edad para hacerlo—, el delegado señor Armillas,

Osterreicher, el entrenador Kalmár y el masajista Fernández.

En Ceuta, el primero que votó fue José Martínez, deportivamente conocido por Pirri, el joven jugador del Real Madrid, que se hallaba accidentalmente en Ceuta, su población natal, con sus padres, que residen en esta ciudad. Inmediatamente de emitir el voto salió por carretera para Tánger, desde donde marchará en avión a Madrid.

Brasil no irá al
Sudamericano de
Waterpolo en Lima

RIO DE JANEIRO, 15 (France Presse). — La Confederación Brasileña de Deportes no envía, en principio, una delegación al campeonato sudamericano de waterpolo que deberá realizarse en Lima. La decisión se basa en la completa falta de noticias sobre el evento por parte de la Federación Peruana y de las autoridades de la Confederación Sudamericana de Natación. Brasil detenta el título continental.

Extranjeros

LONDRES, 15 (ANSA). — La federación de fútbol griega, acaba de suprimir el veto a la importación de jugadores extranjeros, desencadenando tal decisión una verdadera "caza del futbolista foráneo". En los próximos días se espera que en Londres un directivo de una institución helenica que está dispuesta a invertir una fuerte suma para adquirir dos jugadores ingleses, cuyos nombres se mantienen en reserva por ahora.

Olimpicos

MUNICH, 15 (ANSA). — Como ayuda para los preparativos concernientes a los juegos olímpicos de 1972, que se celebrarán en Munich, autorizó una suma parcial de 15 millones de marcos. Esta cantidad servirá para la cofinanciación de las instalaciones deportivas y los preparativos sobre la organización. La federación corre con un tercio de los gastos totales, al igual que la provincia de Baviera.

Tenis

ADELAIDE, Australia, 15 (Associated Press). — En los cuartos de final del torneo de tenis de Australia del Sur, la argentina Fiorella Bonicelli, derrotó a la australiana Ntheather Golt, 8-6, 4-6 y 6-1.

Resultados de los encuentros cuartos de final masculinos: Roche (Australia) ganó a Ruffels (australiano), por 13-11, 6-4, 6-2; Newcombe (Australia) le ganó a Davidson (Australia), por 6-3, 6-2, 6-2.

Baloncesto

PRAGA, 15 (EFE). — En partido de vuelta de baloncesto masculino valdeado para la copa de Europa de los clubes campeones, el Fraha derrotó aquí al Steau de Bucarest, por 70 puntos a 66 (primer tiempo, 42-35). En el partido de ida los rumanos habían ganado por 76 a 72. Mañana se celebrará un tercer encuentro por el desempate.

Los Franceses se Preparan Para Hacer
Frente a la Altura en México en 1968

PARIS, 15, por Fabio Masotto (ANSA). — Las Olimpiadas de Ciudad de México serán las olimpiadas de la medicina. La altura de 2247 metros en la que deberán competir los atletas constituye, en efecto, el problema fundamental para los pronosticantes que los juegos de 1968 arrojarán los resultados más sorprendentes y que las características de la capital azteca influirán de manera decisiva sobre las sendas prestaciones al punto que un deportista que al nivel del mar vale potencialmente, 8 podría rendir solo 5 con la altitud de México, mientras otros, cotizados en 6, podrían no sentirse de esa particular condición y rendir el ciento por ciento. El problema, indudablemente, afecta a numerosos campos y no se presenta como de fácil solución, tal como lo demostraron México, durante las cuales se tuvieron comprobaciones clarísimas y no pocas sorpresas. Para mejor afrontar tales dificultades ambientales que interesan a la mayor parte de los atletas, los franceses se hicieron a la medida la Olimpiada inaugurada oficialmente el próximo año, en efecto, será Romenau, una riante y pequeña estación olímpica situada a 1800 metros de altura en los Pirineos Orientales. La localidad ha sido equipada de manera de poder recibir a los atletas

de cualquier especialidad, desde el atletismo ligero hasta la natación. A partir de enero próximo, en los estadios, en las palestras y en las piscinas de Font Romeu, deportistas y médicos galos trabajarán juntos como en un inmenso laboratorio médico-deportivo.

Font Romeu, además, no será el único centro preolímpico francés ya que se utilizarán para los mismos fines otras localidades, como Pia du Mazerad (1950 metros) y Bouillouses (2100 metros), donde los atletas podrán entrenarse a alturas casi correspondientes al nivel de Ciudad de México. Las instalaciones preolímpicas costaron 50 millones de francos y representarán una verdadera clínica deportiva donde todos los datos serán archivados y cuidadosamente custodiados, como si se tratara de secretos de Estado. Otras naciones enteradas de la iniciativa de Francia, pidieron a los directivos galos poder utilizar el costoso complejo para la preparación de sus propios atletas. Algunos países trataron de resolver también ellos el problema de la altura como la Unión Soviética y los Estados Unidos. En particular, los médicos y técnicos rusos están cumpliendo un imponente trabajo de selección en vasta escala, basándose esencialmente sobre el principio de que la ambientación varía enormemente entre un deportista y otro. Los médicos franceses, por su parte, si bien comparten esa teoría que,

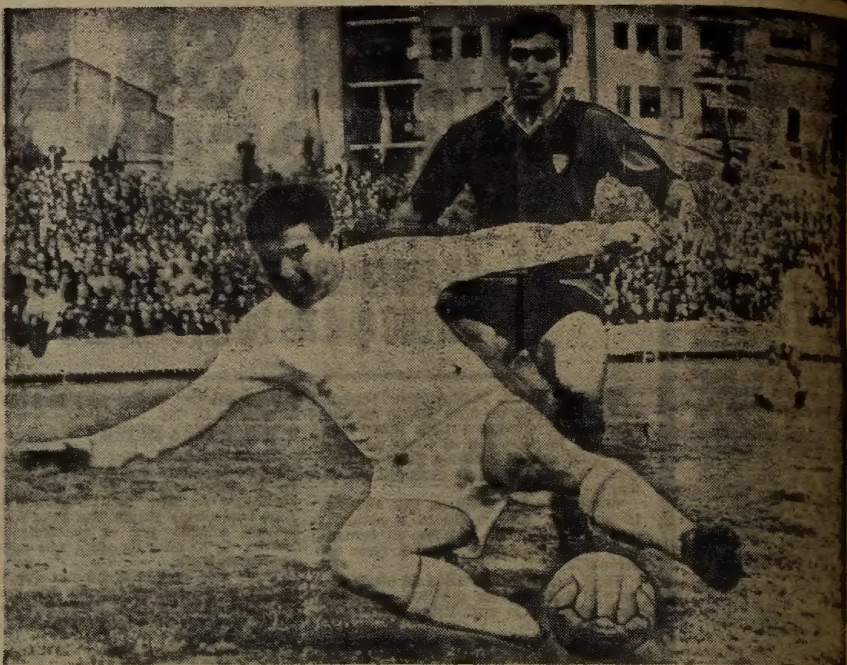
por otra parte, halló confirmación en la realidad, asignan mayor importancia al período de ambientación de los atletas. La mayor parte de los especialistas está acorde en establecer tal período en tres semanas.

El proceso de ambientación más común que demostró ser viable en México durante las semanas preolímpicas es el siguiente: durante la primera semana el atleta no advierte molestias sensibles, luego aparecen algunos disturbios cardíacos y respiratorios de poca importancia que, empero, se agravan bajo el esfuerzo. Transcurridos dos semanas el deportista experimenta una mejoría y logra, finalmente, acclimatarse a la perfección una vez cumplidas las tres semanas de permanencia.

De todas maneras, sobre todo para las especialidades que demandan esfuerzos prolongados como las pruebas de fondo en el atletismo ligero, la natación y las carreras de ciclismo sobre carretera, los médicos de casi todos los países afirman que los resultados deberían ser sensiblemente peores que los logrados normalmente en el llano. En Font Romeu se han cumplido algunos experimentos y por exámenes de laboratorio resultó que los atletas entrenados en localidades montañosas, al término de la preparación, acusaban una sangre más rica en glóbulos rojos que la de los demás deportistas.

PUSKAS: DE CAÑONERO A FABRICANTE DE RICAS SALCHICHAS

Aquí vemos a "Cañonazo Gol" en plena acción. El crack sostiene que el paso de los años no lo afecta y que sus virtudes continúan intactas. Todavía está unido por contrato al Real hasta el 30 de junio del año próximo



Tiene Contrato con el Real Hasta Junio Próximo

MADRID, 15 (EFE, por J. de Montini, especial para ULTIMA HORA). — A Puskas no se le puede "sacar fuera de juego". Su vida se basa en el fútbol. Sin un balón, no tiene sentido. ¿Quién no se acuerda de

sus "cañonazos"? Se le llamó "Cañoncito Pum". No le va del todo. Debería habersele llamado "Cañonazo Gol". ¡Ah, sus botas!.. Ahora se dedica a fabricar salchichas.

Ferenc Puskas Biro, español desde 1958, nació en Budapest. Cumplirá cuarenta años allá en la primavera. Vive en un barrio céntrico de la capital de España. A un tiro de piedra del Parque del Retiro. Siempre amable, siempre sonriente, con nervio en sus piernas y... en su cara.

Está casado. Su mujer fue jugadora de balonmano: "Era antes". La chica —única— estudia y se cuida de la preparación

física en un gimnasio. Se ve que la familia se encuentra dichosa.

♦ "ME ENTRENO A DIARIO"

Si, ya no es tan popular como en su época de internacional. Mas los niños aún suspiran por ser un Puskas. Sus disparos de zurda fueron terribles. Muchos arqueros le temían y, al recordarle, se rascan las manos. Este húngaro era formidable en sus "zurdaos".

—¿Hasta cuándo perteneces a la plantilla del Real Madrid?
—Hasta el verano. Exactamente hasta el 30 de junio. Y ojalá siga. Aún estoy en forma. No me echo atrás.

—¿Te entrenas?
—Me entreno a diario, por supuesto.
—¿Aún te da dinero el fútbol?
—Hombre, me da igual que antes!
—¿Qué cantidad pedirías para entrenar a un equipo?
—No puedo precisar. Lo pensaría. Depende de dónde, cuándo y cómo entrenaría a ese equipo.
(De todos modos, le agrada la idea)
—¿Tu "cañonazo" ya no es tan fuerte como antes?
—El que lo dude, que pruebe.

—¿Aún aseguras marcar diez goles de diez penales al mejor guardameta español?
—Sí. Quisiera fallar uno. Quisiera ninguno.
—¿Quién es el Puskas de los "ye-yes" que ahora campean en los equipos de España?
—No hay otro Puskas. Los hay buenos, pero Puskas soy yo. Además, para señalar a uno concreto, necesitaría haberlos observado a todos no una, sino varias veces. Y he podido observarlos muy poco. Además, es difícil comparar el fútbol de ayer con el de hoy. Ha cambiado mucho. Es muy distinto el fútbol actual al de mi "época". Puskas está "de señor". Nada de calzón corto. Traje, corbata, zapatos de calle...
—¿Qué equipo quedará campeón este año?
—El que más puntos gane. Y, por ahora, va con ventaja el Real Madrid.

Puskas ganó cuatro veces el trofeo "Pichichi" al máximo goleador de la liga española. Y otros años quedó finalista o muy cerca del primero. Ahora...
—¿Quién será el máximo goleador de esta temporada?
—A Waldo ya va a ser difícil vencerlo. A menos que de pronto surja un "genio" que marque dos o tres goles en cada partido...

♦ "SOY FUTBOLISTA, NO FABRICANTE"
Ya se sabe que Puskas —el húngaro que jugó en partidos internacionales con los colores de Hungría y con los de España— emprendió aquí una nueva vida de negocios. Pronto se ganó popularidad en toda España "la salchicha Puskas", cuya fábrica está emplazada en San Fernando de Henares, cerca de la ciudad...

—¿Te sientes hombre de negocios?
—No. Nunca me he sentido. Ni me siento.
—¿Las salchichas Puskas se diferencian de otras del mercado?
—Sí. Es una cosa diferente. Una fórmula nueva, que está teniendo una excelente acogida como plato de complemento... De todos modos, yo no soy fabricante. Yo soy futbolista.
—¿Vas a la fábrica todos los días?
—No, qué va! Voy con frecuencia, sí, cuando tengo ratos libres. Suelo andar ocupado. Me gusta estar al tanto de la marcha del negocio. Y conversar con los empleados.

(Son casi siempre de veinte a veinticinco).
—¿Andas con otros "asuntos" entre manos?
—No. De momento no. Simplemente se han lanzado al mercado unas botas de fútbol con mi nombre... Mas, de momento,

no hay dinero en juego. Si pega bien, ya veremos.

—¿Vives del fútbol o de las... salchichas?
—De nuevo repito que yo soy futbolista.
—¿Tu mujer está también metida en negocios?
—No. Mi mujer es la jefa de la casa.

Conversa con amabilidad. A veces, le invita a una copa. Y, por supuesto, si ella tiene el capricho de probar la salchicha... Es un hombre que gusta de divertirse. Está al corriente de la actualidad. Y, como profesional, cuida maravillosamente su forma física, vigila su peso, cuida de mantener la agilidad... De su corrección, podrían darle los empleados del estadio y el personal que lo trata.

♦ "ESCRIBIRE MIS MEMORIAS"

Ferenc Puskas es un interior izquierdo excepcional. Los aficionados no podrán olvidarlo jamás. Era un chiquillo cuando empezó. Lo entrenó su padre. Su peso es normalmente de 76 kilos. Y mide 1,68 de estatura. Era listo y pudo haber sido médico, como le hubiera gustado. Ser un gran cirujano. Mas se aficionó a las pelotas de trapo en el barrio de Kípest, en Budapest. A los catorce años pertenecía ya al Honvéd. A los veintidós era capitán del equipo nacional húngaro. Con él jugó ochenta y cuatro veces y marcó ochenta y cinco goles. Era el terror de los guardavallas. Su mayor disgusto es pasar un domingo sin jugar el partido, o perderlo, en el caso de que juegue.

—¿Todavía no me has acostumbrado a perder. Juego siempre con moral de victoria.
(Puskas jugó en dos campeonatos del mundo; uno por Hungría —perdió la final con Alemania por un gol de diferencia— y el otro con España).

Su hija ya una adolescente "ye-ye", muy amiga de la música moderna y de la televisión, es una excelente nadadora. A Puskas le gusta el cine, la música, el teatro, los caballos, la ópera... "Y las mujeres guapas". También es gran aficionado a los toros: "Apunte a Antonio Ordóñez como mi favorito". Y, de vez en cuando, se divierte en los "tablaos". Y, claro está, es entusiasta de Lucero Tena. Viaja aún bastante. Últimamente ha estado en Londres, en París, en Marsella. Y también va a cóctels de cine.

—¿Te gustaría ser actor?
—A mis años... —se ríe—. Ya es difícil. Me tocaría siempre ser el papá de la estrella. Y yo prefiero ser el galán... (Su mujer calla. Sonríe. Dice: "¿Qué pensaré este hombre que es a estas alturas...?")

Lee novelas. En castellano, poco. El periódico. Conste que se expresa en correctísimo español. Y piensa relatar sus memorias. Pueden resultar interesantes.

No hay duda. Además, es ingenioso este hombre. "Cañonazo Gol" —ese puede ser el título— tal vez se revele como un escritor de garra y de profundo humorismo.

La chica se llama Aniko. La señora es Ersebeth. Mejor, la "señora Puskas". El jugador gusta de acompañar al paseo, ir a una cafetería del Barrio del Niño Jesús, al lado de casa, donde se sientan en tertulia con los amigos. A Puskas lo que le da mayor satisfacción es poder ser útil a su equipo.



En San Fernando de Henares, "Pancho" Puskas tiene su fábrica de salchichas. El reniega de su condición de comerciante. Prefiere que la gente lo siga viendo como futbolista. Pero, a pesar de eso, las salchichas Puskas están adquiriendo gran popularidad en España

River Sigue Invicto

Anoche en Colombia Conquistó un Nuevo Triunfo: Ganó 3 a 1

BARRANQUILLA, Colombia, 15 de diciembre. — Una clara victoria consiguió anoche River Plate de Argentina, en representación contra el equipo de Barranquilla. El subcampeón "chacho" venció por una diferencia de goles a 1, después de concluir el primer periodo con una ventaja de 2 a 1.

El partido había despertado gran expectativa entre los aficionados de esa ciudad. Era la primera presentación del equipo argentino dirigido por Gerardo Cesarini, otra gran figura de la selección platense. Ya desde el arribo de la delegación a Barranquilla, sus integrantes se convirtieron en ídolos de la afición. En sus filas se identificaba a muchos de los jugadores que formaron el seleccionado argentino que participó en el reciente mundial de Inglaterra. La mayor atracción la consiguió el legendario arquero Amadeo Carrizo.

EL PARTIDO

El estadio municipal fue desbordado por la afición barranquillera mucho antes del partido. La hora de iniciación había sido fijada a las 20,30 locales. El equipo local anunciaba la presenta-

ción de sus mejores valores, muchos de ellos de origen brasileño. Para la escuadra de Juniors Barranquilla era un honor enfrentar a los rioplatenses por primera vez desde hace más de dos años. Esta ciudad estuvo huérfana de esa clase de espectáculos a causa del diferendo que sacudió al fútbol colombiano.

River Plate integró su equipo con escasas variantes en relación a los anteriores partidos, que se adjudicó sin goles en contra.

La salida del conjunto local fue desbordante. A un ritmo acelerado, todas sus líneas se lanzaron al ataque del goleador argentino. El comportamiento de Juniors Barranquilla, desconcertó a los huéspedes. Sus últimas filas, en la retaguardia, se resistieron ante la andanada de avances. Así llegó el primer gol del partido y también el primero que sufría River Plate en su gira por Colombia. El autor fue Antonio Roda, a los 8 minutos, con un tiro que descolocó a Amadeo Carrizo.

EL TRIUNFO

Los argentinos superaron el contratiempo. El orden volvió a sus líneas y co-

menzaron a conformar al público con jugadas clásicas del fútbol rioplatense. A los 15 minutos empató el brasileño Delem para River Plate. A esa altura, los visitantes controlaban las acciones sin problemas. Se pusieron en ventaja a los 33 minutos con un gol de Cubilla.

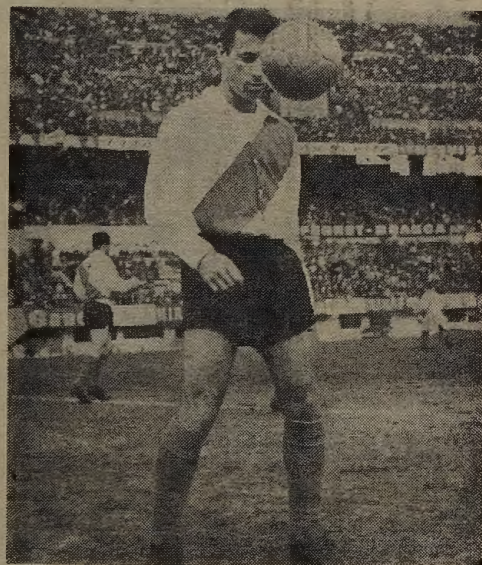
EN DESVENTAJA

En la segunda parte se acentuó el dominio argentino. El último tanto lo consiguió el hábil puntero Mas, a los 10 minutos. Este jugador y Amadeo Carrizo se llevaron las palmas del partido y despertaron admiración en la afición barranquillera.

LOS EQUIPOS

RIVER: Carrizo; Matosas y Vieitez; Bordón, Guzmán y Bayo; Cubilla, Sarnari, Onega, Delem y Mas.

BARRANQUILLA: Avena; Segrera y Maya; Roberto, Pena y Segovia; Da-cuña, Ivaldo, Vida, Raga y Escurinho. Jugado en el estadio de Barranquilla Juniors. Recaudación: 22.000 dólares y 12.000 espectadores presenciaron el encuentro.



▲ Magnífica actuación cupo al brasileño Delem en el match disputado anoche por River en Barranquilla, Colombia. Fue autor de uno de los tantos millonarios.

LLANOS SUSPENDIDO POR DOS AÑOS: ANTECEDENTES EN AFA

La Comisión Directiva del Club Banfield ha adoptado una drástica medida para con el jugador de esa entidad, Ezequiel Llanos: le fue rescindiendo el contrato, como ampliación de la medida punitiva que ya se le aplicara. Según se informó, todos los antecedentes serán enviados al Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino. Advertimos que eso de la rescisión del contrato supone concretamente que el jugador permanece suspendido por un periodo de dos años, sin goce de sueldo, primas y premios. Y que durante ese lapso, sigue ligado al club que lo ha sancionado. Esa es la situación presente de Llanos.

UN GOLEADOR PARA UNION

Almirante Brown recibió una propuesta de Unión por el pase del eje delantero Catania, uno de los jugadores más efectivos del torneo de primera B. Aunque no se informó sobre las condiciones de la probable transferencia, ésta se haría en base a un true-

que. Es decir, Catania iría a la entidad santafecina por una suma de dinero y los pases definitivos de varios elementos de Unión.

EL PASE DE RAFFO

Está casi concretado el pase del jugador de Banfield a Racing. Falta acordar las condiciones de pago, mediante las que se harían efectivos los 15 millones de pesos en que oscilaría la operación.

VITALE: IDA Y VUELTA

El Quilmes Atlético Club ha resuelto no hacer opción en el pase del jugador Vitale. El N° 10, perteneciente a Unión de Santa Fe, estaba tasado en 3 millones de pesos. Ante esta exigua (actualmente) cifra, es de imaginar la opinión futbolística que Vitale obtuvo en la ciudad de la cerveza...

DE SAN TELMO A SAN MARTÍN

Chacarita Juniors gestiona las trans-

ferencias de dos jugadores de San Telmo. Se trata del guardavalla Cordero y del delantero Montes.

TORNEO DE AFICIONADOS

Por la última fecha del campeonato de primera división de Aficionados fueron designadas las siguientes canchas: Tristán Suárez vs. Central Argentino, en Chacarita Juniors; Midland vs. La Paternal, en Argentinos Juniors; Luz y Fuerza vs. Centro Español, en Platense, y Piraña vs. Defensores Unidos, en Tigre.

PRECIOS EN LA B

Han sido fijados los precios de las localidades para los partidos del sábado próximo en el campeonato de primera "B". Son los siguientes: Argentino de Quilmes, vs. Los Andes y Sportivo Italiano vs. Unión, 200 pesos. Villa Dalmine vs. Tigre y Almirante Brown vs. Deportivo Morón, 180 y el resto 150 pesos.

PROCLAMAN UNA LISTA EN FERRO CARRIL OESTE

La Unión Renovadora del club Ferro Carril Oeste, que bajo el lema "Hombres de empresa para una empresa de Progreso", se presentará en las próximas elecciones en la entidad de Caballito, realizará — con motivo de la proclamación de candidatos — una cena y show artístico, que se llevará a cabo esta noche a las 21 horas

en el salón de la Agrupación Folklórica "El Píal", sito en Cucha Cucha 399, esquina Avellaneda, de esta capital. El precio del cubierto es de 600 pesos y al mismo han sido invitados socios de la entidad y familiares de los mismos. Las tarjetas pueden retirarse en la sede de la Unión Renovadora, Avenida Honorio Pueyrredón 1019.

EN PERU GESTIONAN EL PASE DE VARACKA

LIMA 15, (ANSA). — El futbolista internacional argentino José Varacka, de fructífera trayectoria en los equipos representativos argentinos en los últimos tres campeonatos del mundo y diversos certámenes sudamericanos, está en conversaciones con dirigentes del club "Porvenir-Miraflores", recientemente ascendido a primera división para lograr un acuerdo sobre su contratación. La institución aludida ha formulado una tentadora oferta al jugador, según expresaron sus dirigentes. Varacka, que llegó sorpresivamente ayer a esta capital en su pase libre por un acuerdo celebrado con el club de Lorenzo de Almagro, de Buenos Aires, entidad a la que el popular jugador estuvo ligado en el reciente torneo profesional del fútbol argentino. De no llegar a un acuerdo con los dirigentes de Porvenir-Miraflores, es factible que José Varacka, siga viaje a Colombia para incorporarse a una entidad de aquel país, muy posiblemente en el equipo "América", en donde ejercerá funciones de director técnico. El otro, ex número 5 de las selecciones argentinas, también está realizando ingentes tratativas con el jugador a fin de que todo quede solucionado y pueda incorporarse a la institución para el próximo certamen.



▲ De "muy interesante" ha sido adjetivada la suma ofrecida por las autoridades del club peruano Porvenir-Miraflores a José Varacka. Se aguarda una respuesta del crack, que está ya en Lima

GRAN FIESTA EN LA "CIUDAD DEPORTIVA"

La comida que realizará Boca Juniors el próximo 28 del actual en la Ciudad Deportiva será de contornos excepcionales. Ya se han "colocado" mil quinientos cubiertos (a 6.000 pesos cada uno) y se espera duplicar esa cifra. Entre los asistentes a dicha reunión se sorteará un automóvil cero kilómetro y otros importantes premios. También han sido especialmente invitados altas figuras del gobierno y los presidentes de todos los clubes de nuestro medio, como asimismo Penarol y Nacional de Montevideo.

La fiesta será animada por la orquesta de Aníbal Troilo, actuando Federico como maestro de ceremonias. También será transmitido desde allí el programa "Casino" por canal 13 y previamente serán encendidas luces de mercurio cuyos focos se extienden a través de los 2.200 metros del perímetro que hasta ahora tiene la Ciudad Deportiva. Ese día, se inaugurará el primero de los puentes de acceso debajo del cual quedarán formados los canales. La entrada principal sobre la costanera tendrá un piso de lajas que llegará prácticamente hasta la carpa en donde será servida la comida. Todo, en consecuencia, contribuirá en la noche del 28 —la noche de la gran fiesta— a la formación de un ambiente magnífico, matizado por numerosa concurrencia y la actuación de números artísticos de jerarquía.

EL TOQUE DE PEÑAROL Y UN NEGRO DESLUMBRANTE

SANTIAGO DE CHILE, 15 (De nuestro enviado especial Ricardo García). — Estamos de acuerdo en que Colo-Colo chileno que anoche salió a la cancha, fue su alineación varios cambios respecto de su formación habitual. Pero también es cierto que no nos atrevimos a descartar si las inclusiones de jugadores de otros equipos fueron obligadas a reforzar al equipo local.

La pelota es jugada a un ritmo por demás lento, pero los jugadores llegan a zona "pertinente" a Joya y Spencer. Especialmente éste — la cadencia varía a electrizantes consecuencias. Ya a los once minutos de juego, el ecuatoriano limpió en zigzagante carrera a Lepe y Valentini, para bair con tiro cruzado y descomulgado arquero Storch.

La primera estocada peñarolense. Luego, vuelta a la cancha, premeditada de fútbol de sista, con uruguayos, haciendo correr la pelota de pie a pie, y desesperados por no poder alcanzarla nunca. El siempre la amenaza del inspirado Spencer. "En cualquier momento, la noticia imprevista..." El centro delantero de Peñarol parecía una caja de sorpresas, de la cual

todo podía esperarse anoche. Y la caja se abrió, de improviso, a los 38 minutos. Fue una brillante maniobra conjunta de la delantera visitante. La pelota fue de jugador a jugador y los chilenos solo atinaron a forzar un corner.

Lo punteó Abbadie, recibió Cortés y habilitó a Spencer, que se encontraba de espaldas al arco chileno. Entonces, salió el taquito "ariero", que a todos sorprendió menos al autor del gol, quien salió disparado hacia el centro del campo gritando su espectacular conquista, que hizo aplaudir al estadio entero. Circunstancia que habrá de reconocerle el parcial público local.

Ya con un score de 2-0, Rocha, Abbadie y Gonçalves se convirtieron en los patrones absolutos del partido. Medio campo... y no más, pareció ser su consigna. Si se presentaba la ocasión de un claro muy propicio, allá iba la

cortada para que el negro "diabólico" preparara un terremoto en la descontrolada defensa de Colo Colo. Pero habitualmente, una clase práctica de toque de pelota a cargo de la supertécnica terna del campeón mundial de clubes.

Los chilenos acudieron en el segundo tiempo a una solución forzada. El reemplazo de Storch, Eladio Rojas y Griguol por Kusmanic, Ampuero y Roberto Rojas, respectivamente. Estimamos que esos cambios no incidieron en ninguna variante de orden futbolístico. Debemos aceptar que Colo Colo tuvo mucho más tiempo la pelota, pero la razón de esta evidencia tanto pertenece a su deseo de justificar su presencia en el campo, tanto como por la decisión de Peñarol de esperar al rival. Le regaló pelota y campo y se dispuso a soportar las embestidas con que los chilenos parecen interpretar el fútbol ofensivo. Y cuando Zelada consiguió la única jugada de campo con opción de gol, o ante un tiro libre que llegó junto a un palo... Mazurkiewicz dijo que Peñarol también tiene un arquero. Fueron las dos ocasiones exclusivas en que Colo Colo se acercó a la posibilidad del descenso.

Lezcano, Gonçalves (ya en la cueva) y Caetano esperaron parados. Del inevitable quite, salió la pelota corta para Rocha, Cortés o Abbadie, que llegaban a su medio campo para dar salida clara a su defensa. El resto era toque. Frío de heladera para un partido que no daba para más respecto de fútbol, porque el único equipo que lo podía jugar, Peñarol, ya había considerado suficiente con lo hecho para justificarse y justificar una victoria... que nadie discutió.

COLO COLO 0

PEÑAROL 2

COLO COLO: Storti (Guzmán), Valentini y Claris, Marín, Díaz y Eladio Rojas, Mario Griguol, Barral, Navarro, Vargas y Moreno.

PEÑAROL: Mazurkiewicz, Lezcano y Tabaré González, Varela, Gonçalves y Caetano, (Fonseca), Abbadie, Rocha, Cortés, Spencer y Joya (Silva).

Árbitro: Robles.

Estadio: Nacional de Santiago.

Goles en el primer tiempo: 11' y 38' Spencer.



paraguayo Lezcano despeja de cabeza un intento de los delanteros chilenos. El de Navarro no llega a destino. La actuación de Peñarol fue superior y logró adjudicarse un fácil triunfo en el estadio Nacional



▲ Va a producirse el primer gol de Peñarol. Tras una magnífica acción individual, Spencer manda un zurdazo violento que hará dormir la pelota en el fondo de la red. Más atrás, nuestro viejo conocido, Claris

LOS DIARIOS CHILENOS CRITICAN A LOS 'DIABLOS' Y ELOGIAN A LOS 'MIRASOLES'

SANTIAGO DE CHILE, 15 (De nuestro enviado especial). — No fueron precisos los elogios que recibió Independiente de los matutinos chilenos. Así "La Nación" refiriéndose a la defensa roja, dice: "defensa roja de Avellaneda, tuvo tras la cuenta muchos problemas de la vanguardia universitaria, finalmente por el sistema de la retaguardia visitante de marcar al hombre. Como repetidos cambios de ubicación de los jugadores, ésta se hizo aguda". Más tarde, este mismo matutino señala: "Independiente que vimos ayer no fue una noche memorable apabullante en una final para el recuerdo de la Copa Libertadores de América".

"Universidad de Chile empató un match emocionante, cuando pudo y debió ganar hasta por cifras amplias, si no por el desarrollo del encuentro, e las acciones propias de gol que se crearon en el área de Manuel Astorga".

El comentarista de "Clarín" los rojos le otorga el siguiente concepto: "Independiente tiene un fútbol fuerte, de lucha y en el ataque, pero la defensa del equipo permitió que Olivares y Coll entraran muchas veces y que Leonel creara momentos de peligro".

Refiriéndose a Luis Artime, "La Tercera Hora", dice lo siguiente: "Y en los momentos que tenía la 'U' el principal peligro no era otro que Luis Artime. De su capacidad ya había un gol que lo conmovió. Y por si era poco, también en el segundo y lo hizo para hacerse la pelota, ya que en la jugada previa debió darse penal de Contreras que fouleó al argentino, cuando éste se encontraba en la vanguardia".

Volviendo al comentario de "Clarín", su opinión coincide con la nuestra cuando dice: "Los argentinos realizaron entonces algunos cambios. Acevedo atrás mostró cómo se reparte la defensa y calidad, mientras Mura, sin reeditar actuaciones anteriores, en nuestras canchas, puso muchísimo más peligro. La defensa de Independiente, especialmente,

mejoró muchísimo y el partido, en general, ganó en calidad".

En "El Mercurio" puede leerse un gran elogio a Santoro: "La calidad de Santoro fue un muro infranqueable para las pretensiones de la delantera local. Saliente a tiempo, cortando juego dentro y fuera del área roja, achicando los ángulos al enfrentar a los

forwards rivales. Santoro dio una demostración de su jerarquía de gran arquero e impidió, de paso, que la "U" obtuviera el tanto que hubiera desnivelado la cuenta".

Los juicios sobre Peñarol contrarrestan con los vertidos sobre Independiente. Con relación a los uruguayos abundan los elogios. El título de "La Tercera de la Hora" es: "Poco rival para el campeón" y en un epígrafe la foto del segundo gol de Spencer dice: "Spencer hizo lo que quiso".

"La Nación" dedica casi todo su comentario a los campeones intercontinentales. Su juicio es éste: "Lo que hizo Peñarol anoche en el césped del Nacional, es la consecuencia de un trabajo de años. De un fútbol realizado por hombres que tienen talento y calidad y que más que nunca anoche se vieron facilitados en su accionar por la débil resistencia que mostró el rival. Una defensa impenetrable que juega con tranquilidad, con señoría, con presencia. Cada uno sabe realizar y cumplir en misión sin apuros, sin descontrol". De Spencer aseguró que "es todo un compendio futbolístico, donde se reúnen el talento, la picardía, el desplazamiento coordinado y la sutileza. A eso hay que agregar otra 'luz' como es el peruano Joya y un jugador cerebral de medio campo, centrodelantero retrasado, como es Pedro Rocha".

Más adelante expresa: "El fútbol que emplea Peñarol, realizado por otros jugadores, por otros equipos, que no tengan la habilidad y la destreza que tienen los orientales, bien podría calificarse como el 'no fútbol', pero cuando el balón, por muy lento que se lo haga rodar, va de un pie a otro con precisión abismante, cuando el cambio de ritmo se controla, el cuerpo y el balón pegado al pie, como lo hicieron Abbadie y Spencer, el juego cobra y tiene otro sabor. Peñarol juega a voluntad, según sea la capacidad de su adversario".



▲ Una jugada desgraciada de Pavoni, propicia el segundo gol de la Universidad de Chile. Santoro mira con extrañeza a su compañero, mientras la pelota ya ha traspuesto la línea de gol. Muy mala fue la actuación de Independiente en Santiago.

Una última noticia de AFA. Ante las bajas recaudaciones, que no alcanzan a cubrir los gastos indispensables, la intervención de la ría cargo de los gastos salariales de los árbitros jueces de línea.

El Campeón Necesita Reponerse

DIFIEREN EL MATCH
ACCAVALLO-TANABE:
AUN NO HAY FECHA

Hubiera una modificación la fecha de la pelea entre el campeón mundial de los moscas, Horacio Accavallo y el japonés Kiyoshi Tanabe. El combate, que en principio estaba fijado para el 2 de enero venidero, en Tokio, Japón, y donde no estaría en juego el título, fue postergado de común acuerdo de las partes.

Según nuestras informaciones, Accavallo a quien anoche fue dado ver en un popular programa de televisión, luciendo un gran par de anteojos oscuros, habría propuesto combatir el 23 de mayo en la capital japonesa, alegando que la fecha primitiva estaba muy cercana a su reciente pelea con el mexicano Efraín "Alacrán" Torres, donde obtuvo su título mundial. Accavallo dice que la fecha por él señalada está muy acorde para que pueda restablecerse definitivamente y poder prepararse nuevamente para otro combate.

Tanabe, por su parte, habría expresado su deseo de que el match se efectúe a mediados de febrero o marzo próximo, ya que al posponerse la fecha del 2 de enero, contrajo compromiso para enfrentar ese día al campeón de Corea del Sur, Hi-Soo Kang, por lo

que también quiere tener luego tiempo para enfrentar a nuestro campeón en la plenitud de sus medios.

En definitiva, aún no hay nada en concreto sobre la fecha en que habrá de realizarse la pelea, aunque ya está acordada su realización, que como ya hemos dicho, tendrá como escenario la ciudad de Tokio. Entretanto, Accavallo, que en principio había señalado su interés por trasladarse a Mar del Plata, donde juntamente con "Alacrán" Torres iba a presenciar la pelea que Ramón La Cruz sostendría con el otro mexicano, Jorge Rosales, desistió de realizar el viaje, permaneciendo en consecuencia en su domicilio. Es posible que Horacio viaje a la "Perla del Atlántico" el sábado venidero, a fin de pasar unas breves vacaciones.

Una versión recogida en nuestra redacción señala que el entrenador grecororteamericano Parnassus habría propuesto la realización de un combate entre Tanabe y "Alacrán" Torres. El match se efectuaría en caso de que el japonés derrotara a Accavallo en Tokio, y del encuentro entre Tanabe y el mexicano saldría el retador del campeón del mundo, que habría de sostener con Accavallo una pelea en la que estaría en juego el título actualmente en poder del argentino.

Con respecto a la defensa del título, Accavallo manifestó que de ninguna forma habría de exponerlo en otro lugar que no fuera su país, señalando que pelearía en el extranjero, sí, pero nunca poniendo en juego la corona mundial de los moscas.



— No quiere postergar su pelea con Tanabe. Aún no se sabe la nueva fecha del combate. El campeón viajará este fin de semana a Mar del Plata para descansar.

EN LA BUENOS AIRES SIGUEN
LUCHANDO POR IR A PRIMERA

Con dos encuentros disputados en el gimnasio subterráneo del club Barracas Central, dio comienzo el maridaje por la noche la rueda final del campeonato de segunda de ascenso de la Asociación Buenos Aires. Los mismos estuvieron a cargo de Sportivo Barracas (49) vs. Nueva Chicago (55) en primer término y de Gloria Argentinas (62) vs. Ferro Carril Oeste (51) en el segundo match.

A las órdenes de los árbitros Hernández y Oviedo abrieron el fuego Sportivo Barracas y Nueva Chicago.

Sportivo Barracas: Díaz, 0. G. Cherro, 12. López, 7 (x). R. Cherro, 21. H. Cherro, 5. Formación inicial: Yuhavskas, 4. Suárez, 0. Total: 49. D.T. R. Granja.

Nueva Chicago: Contreras, 14. Noval, 19. Guss, 4. Ruggiero, 0. Zábalá, 6. Formación inicial: García Varela, 2. Martinata, 4. Gronski, 4. Total: 54. D.T.: O. Micciolo.

• **CHICAGO FUE NOVAL**

El veterano pero eficiente Noval, que integra años atrás el potente quinteto de Boca Ju-

niors, que alzó cuanto título estuvo en juego, fue el artífice que produjo la primera felicidad para la gente de Mataderos. Sereno, con formidable media distancia, fue el eje motor que comandó el equipo bien acompañado por Contreras. Su actuación permitió a Chicago estar siempre en ventaja en el tanteador, salvo los primeros cinco minutos del segundo tiempo donde Sportivo Barracas tuvo una buena levatada en base al encumbramiento de su pivot Díaz. Esta situación le dio algo de interés al encuentro, pero Chicago con mejor marca individual y vigoroso contrataque mantuvo ventajas ganadoras y arribó a un final sin sorpresas. El primer tiempo había finalizado 30 a 25 favorable a los ganadores.

• **GLORIAS AL MEJOR**

En un partido de escaso interés, sobre todo el primer tiempo que jugados 16 minutos mostraba un tanteador de 10 a 8 favorable a Gloria Argentinas, éstos más experimentados se alzaron con buena victoria ante Ferro.

La fundamentación de tal éxito se basó en el

acople en ataque de Lago y Lardó que en el segundo tiempo superaron frecuentemente la tibia zona de Oeste y pusieron inalcanzables ventajas en el score. Ferro, con una formación extremadamente juvenil expuso mucha voluntad pero poca claridad y orden en su accionar, salvo su número 8 Cristallo, que trató sin lograrlo de encaminar a su equipo. Ante tal panorama Gloria no tuvo inconvenientes en lograr su primer triunfo, que fue muy festejado por sus bullangueros adictos que sobre el final se pasaron en el aliento y estuvieron a punto de hacer peligrar la continuación del match, cosa que salvó la decidida acción policial. Con el arbitraje de los señores Sasire y Villarreal los equipos actuaron con estos jugadores:

Gloria Argentinas: Di Capua, 0(x). Lardó, 25. Gozolino, 4. Giussani, 4(x). Emeri, 8. Formación inicial: Lago, 16. Galli, 3. Correa, 2(x). Orlando 0. Total: 62. Primer tiempo: 18. D.T.: Juan C. Nano.

Ferro: Armagnague, 5. Presumido, 0(x). Cristallo, 17(x). Ormachea, 10(x). Castor Minuto, 9(x). Formación inicial: Bassi, 0. Gil, 2. Pastora, 8. Total: 51. Primer tiempo: 15. D.T.: R. Guerrero.

CARLOS CAÑETE
SE
PRESENTARÁ
MAÑANA EN
CORDOBA
ANTE
RUBEN
LESCANO

CORDOBA, 15 (De nuestro corresponsal). — Singular expectativa ha despertado en los medios pugilísticos locales la presentación del campeón argentino de los livianos juniors, Carlos Cañete, que mañana, en un combate a 10 vueltas, enfrentará en el estadio del Córdoba Sport Club, al pugilista local Rubén Lescano. Es indudable que Cañete no tendrá que exponer sus mejores recursos para imponerse a su novel adversario, empero, la pelea ha motivado gran interés en la afición, que ya en otras ocasiones ha visto en acción al extraordinario pugilista, que ha realiado aquí confrontaciones de gran mérito.

Por otra parte, la empresa del Córdoba Sport Club ha programado para el viernes 23 un sensacional combate, que tendrá por protagonistas al invicto pugilista local Antonio Lima, de la categoría medio mediano juniors, y a Leonardo Ferralita. Esta pelea ha sido pactada a 10 vueltas.

• **JORGE FERNANDEZ**

El campeón sudamericano de los medianos juniors, Jorge Fernández, se presentará el 22 del actual en la provincia de San Juan ante un rival aún no designado. Esta habrá de ser seguramente su última pelea en nuestro país ante de emprender el viaje a Europa a principios del próximo año.

LOS PINGUINOS OBTUVO LA COPA
JOCKEY CLUB: GANO A LA ALICIA

Poniendo fin a una serie de notables performances, Los Pingüinos se adjudicó el torneo abierto por la copa Jockey Club, que organizó la entidad homónima, al superar en el cotejo decisivo del certamen a La Alicia por 9 a 4. El match, que se realizó anteayer en San Isidro, tuvo un trámite muy atrayente con pasajes de buen palo.

El ganador, luego de dos chukkers equilibrados, hizo pesar, a partir del tercero, su manifiesta superioridad individual y de conjunto.

Eduardo e Ignacio Braun, que formaron sólido block defensivo, apoyaron constantemente y acompañaron volcando con llamativa facilidad la ofensiva de Alejandro y Francisco Soldati, que respondieron eficazmente y en forma muy efectiva.

Los cuatro se movieron siempre con excelente coordinación, guiados por los pases fuertes y precisos del back, que fue su mejor figura.

El perdedor no consiguió organizarse para contrarrestar dicha superioridad, siendo los esfuerzos individuales de sus integrantes muy poco efectivos.

Actuaron de jueces Julio Menditeguy (h) e Iván Mihanovich y de árbitro Alfredo Harrington.

Los teams formaron así: Los Pingüinos: Francisco Soldati 5, Alejandro Soldati 4, Ignacio Braun 5 y Eduardo Braun 6. Total 20.

La Alicia: Armando Braun 5, Alejandro Lator 5, Ricardo Lator 6 y Martín Braun 3. Total 19.

Progresión: Los Pingüinos: 11, 3/2, 6/2, 7/3, 8/3, 9/4. Goleos: Los Pingüinos: F. Soldati 2, A. Soldati 3, I. Braun 2 y E. Braun 2. La

Alicia: A. Braun 1, A. Lator 2 y M. Braun 1.

Previamente a este match se jugó el encuentro decisivo del torneo con ventaja por la copa Presidente Jockey Club. Obtuvo el trofeo el cuarteto B de la entidad local por 7 a 5 y 1/2, luego de conceder 2 y 1/2 tantos de ventaja.

La eficaz faena cumplida en el medio juego por N. Fernández Moreno y Héctor Merlos, muy bien apoyados por Luis Cavanagh, otorgó al ganador una mayor armonía y fuerza de conjunto que le permitió, apenas se inició la segunda mitad, neutralizar y superar la ventaja concedida.

Árbitro Iván Mihanovich. Los teams: Jockey Club B.

MAÑANA SE ENTRENARÁ EN RACING
EL PLANTEL SELECCIONADO JUVENIL

El seleccionado juvenil que dirige Juan Carlos Giménez y que actúa en preparación con miras al torneo internacional denominado "Juventudes de América", practicará mañana en el estadio de Racing.

El entrenamiento, comenzará a las 17, pero los jugadores designados deben hacerse presentes con media hora de antelación.

La nómina de los elementos citados es la siguiente: Búfalo, Murúa, Suné, Larrosa, Juan C. Rojas (Boca Juniors), Tocallino, Ruiz, Serbera, Petriella, Sciliano, Solif, José Pérez, Larraigne, Cibeira, Chaves, Draver, D'Alessandro, Antonio García, Tejón, Posse, Alberto González (Vélez Sarsfield) y Juan C. Rojas (Lands).

M. Láznez 4, N. Fernández Moreno 4, H. Merlos 4 y L. Cavanagh 4. Total: 16. Pingüinos-Concepción: J. J. Blaquier 4, C. Perkins 3, F. Braun 3 y M. Braun 3. Total: 13.

Progresión: Jockey Club B: (0/2½) 2/2½, 2/3½, 4/4½, 6/4½, 7/4½ y 7/5½.

• **POLO MILITAR**

Con dos interesantes partidos, que pusieron de manifiesto el alto grado de eficacia alcanzado por los polistas militares, se definieron anteayer en Palermo los torneos reservados a dichos elementos por las copas de Honor—abierto—y Circular Militar, con ventaja. El Regimiento 5 de Caballería que derrotó al Regimiento 8 de Caballería, en tiempo

adicional por 10 a 9, obtuvo el primer trofeo. El restante quedó en poder del Regimiento de Granaderos al vencer a la Escuela de Caballería por 11 a 6½.

• **OTRA DE PINGÜINOS**

Se llevo a cabo ayer en San Isidro el match final de el torneo que organizó el Jockey Club por la copa "Campana del Desierto" (handicap). Los Pingüinos y Jockey Club A, depararon un encuentro de acciones muy reñidas y equilibradas, haciendo valer el primero (que otorgó 2½ tantos de ventaja), su mayor fuerza de conjunto, que fue imponiendo paulatinamente sobre un rival que también exhibió excelente acción coordinada. El triunfo correspondió a Los Pingüinos por 8 a 7½ en otra magnífica demostración de aptitudes.

Árbitro Jorge Donovan. Los equipos: Los Pingüinos: F. Soldati 5, A. Soldati 4, I. Braun 5 y E. Braun 6. Total 20. Jockey Club A: J. Cahen D'Anvers 3, J. Menditeguy (h) 4, E. Ustariz 4 e I. Mihanovich 6. Total 17. Progresión: Los Pingüinos: (0/2½) 2/2½, 3/3½, 3/5½, 3/6½, 4/6½ y 8/7½. Goleos: F. Soldati 3, A. Soldati 2, I. Braun 2 y E. Braun 2. Jockey Club A: J. Cahen D'Anvers 2, Menditeguy 1 e I. Mihanovich 2.

LOS "GRIOLLOS"
SE PRESENTAN EN
TUCUMAN MAÑANA

TUCUMAN, 15 (De nuestro corresponsal). — Mañana, en horas de la noche, por gestiones de Atlético Tucumán, se presentará en el estadio Decano el primer equipo de Argentinos Juniors, que se encuentra de gira por el Norte del país.

El team de La Paternal llega a Tucumán luego de disputar algunos encuentros en Catamarca y Vespucio (Salta), anticipándose a la presentación de todos sus titulares.

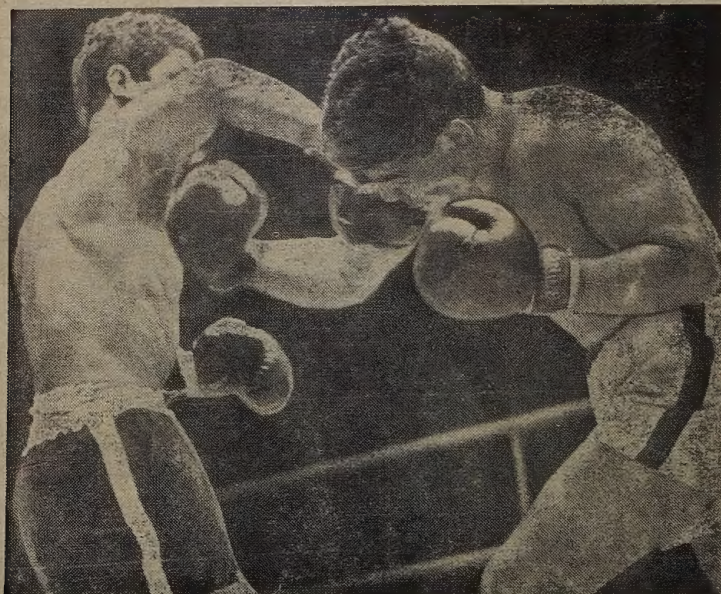
El conjunto porteño se recuperó considerablemente en las últimas fechas del torneo anual de la APA, siendo un motivo para que la afición tucumana ponga de manifiesto su interés en el festival de mañana, cuya iniciación está anunciada para las 21 horas.

El rival de Argentinos Juniors será un combinado formado por Atlético Tucumán, en base a los hombres que actuaron en el campeonato argentino, disputado en Mendoza y San Juan.

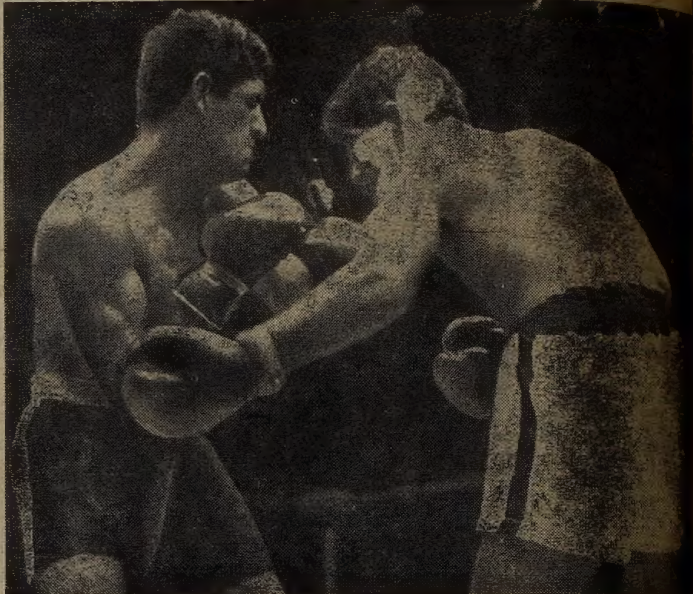
La dirección técnica estará a cargo del señor Mansilla (Atlético Tucumán).

Agencia Matrimonial M. B.
FUNDADA EN 1934
—CONSULTENOS—

25 de Mayo 138 - T.E. 33-8906



¡Vean de dónde saca esa mano Uliedín...! No obstante su puño llega sobre el rostro del rosarino Oscar Barzola, cuya derecha da de refilón en el torso de aquél. En general el combate fue bastante enredado, en el que la experiencia y vigor de Uliedín determinaron su triunfo



Aquí va el protector bucal de Barzola... Cruzado por una derecha sobre el rostro, el rosarino lanza el implemento, mientras que su mano izquierda en los antebrazos de Uliedín. El ganador se mostró superior a lo largo de todo el combate, ante un rival ya bastante vapuleado

ULIEDÍN

Más Experimentado y Recio Venció con Amplitud a Barzola

Raúl Uliedín (66kgs) obtuvo anoche una victoria amplia —reconocida unánimemente por los jurados— ante el rosarino Oscar Barzola (67kgs) en la habitual reunión de los miércoles en el estadio Luna Park. El vencedor, no obstante su desmañado accionar y su "rara" manera de movilizarse en el cuadrilátero, expuso mayores conocimientos y su experiencia, aunada a sus mejores recursos fueron factores determinantes para dominar en gran parte de la pelea a su novel contrincante. En los primeros rounds —y mientras Barzola tuvo el suficiente oxígeno— las acciones fueron parejas, pero en todo momento la potencia de Uliedín fue un toque de alerta para el rosarino.

• INCORRECCIONES

Barzola buscó afanosamente forzar el combate en el cuerpo a cuerpo, situación que siempre —aunque no de manera muy ortodoxa— fue rehuida por su rival, apelando al paso atrás o bien desplazándose veiosamente hacia los costados.

Uliedín en este aspecto cometió varias y reiteradas incorrecciones, ya que "agarró", empujó y trabó de mala manera a su adversario, motivando por ello llamados de atención por parte del árbitro Arbas.

Al promediar la pelea, ya Uliedín había logrado algunas ventajas, principalmente por la potencia de sus impactos, que llegaron a destino en varias ocasiones. Barzola, de rudimentarios recursos, ofreció un blanco permanente al uppercut de derecha de su adversario, que lo alcanzó sobre su rostro más veces de lo "tolerable" y hacemos hincapié en el calificativo por cuanto estimamos que Barzola debió darse cuenta del detalle o en su rincón se le debió indicar "cerrar" un poco su brazo derecho para proteger su mandíbula. El rosarino insistió en llevar una iniciativa poco productiva, ya que en la mayoría de sus "ataques" lanzó sus manos sin ton ni son, siendo fácilmente neutralizadas por Uliedín, que mostró también un perfecto estado físico y atlético. El 8º y 9º rounds, fueron ampliamente favorables a Uliedín,

que llegó con potencia al rostro y cuerpo de su oponente que se mantuvo en pie a causa de su reconocida dureza. El rosarino lanzó varias veces el protector bucal porque carecía de aire y bastante turbado recibió fuertes impactos —algunos de ellos demasiado telegrafados—, pero es indudable que a esa altura del combate ya Barzola se mostraba bastante falto de coordinación.

El fallo, como no podía ser de otra manera, otorgó la victoria a Raúl Uliedín, que puede incursionar con éxito frente a rivales de más jerarquía. En cuanto al rosarino cabe esperar que quienes dirigen su campaña le otorguen un descanso, por cuanto en los últimos combates (el de ayer hace poco tiempo frente a Acha Paz) lo han dejado bastante maltrecho.

En el otro combate a 10 rounds, Juan Carlos Gómez (65,600) empató con Marcelino Acevedo (65,300) en una pelea de trámite parejo y en la que la habilidad del primo hizo naufragar la mayor potencia de Acevedo.

LEOTIS MARTIN VIENE A MOJARLE LA OREJA A RINGO

NUOVA YORK, 15 (Associated Press).

Partirá mañana por la noche rumbo a Lima, el boxeador yanqui de la categoría pesado Leotis Martin, quien enfrentará el 21 del corriente en la capital peruana al campeón local Roberto Dávila. Martin, considerado uno de los mejores de peso completo que poseen mayor pegada, anunció que espera vencer a Dávila y posteriormente retar al argentino Oscar "Ringo" Bonavena, campeón de su país, a quien le fue retirado el título por inconducta.

Leotis Martin goza de una sólida reputación profesional, ratificada la semana pasada frente a Amos Johnson, a quien venció por nocaut en la tercera vuelta del combate. Johnson había perdido muy ajustadamente frente a Bonavena, en Buenos Aires, hace algo más de un mes. El próximo rival de Dávila lleva disputados 19 encuentros como profesional, luego de haber sido campeón aficionado, y su única derrota se produjo por abandono como consecuencia de una herida en una ceja. Entre sus vencidos figuran Don Warner, Von Clay, Sonny Banks, Curtis Bruce y otros boxeadores.

Para la pelea del 21 Martin se ha estado entrenando en Filadelfia con Joe Frazier como sparring y según los críticos, se encuentra en excelente estado físico.

Prueba el interés que despierta el ex campeón argentino de los pesados en el norte, es un telegrama enviado por el representante de "Ringo" en Estados Unidos, Elwin Goldberg, conocido manager que en una oportunidad lo fue de Rocky Marciano, en el que se menciona el interés en montar para enero próximo una pelea entre Bonavena y el ex campeón Floyd Patterson, en último caso con Thad Spencer. Este es un peso completo local que este año se mantuvo en posición destacada en el ranking, alcanzando en noviembre último la quinta colocación.

Siempre al decir del cable, las condiciones que se le ofrecerían al pugilista argentino serían el 20 por ciento de una recaudación aportada por 25.000 espectadores y participación en los derechos por televisión del combate y transmisiones radiales.

• OFERTAS PARA "RINGO"

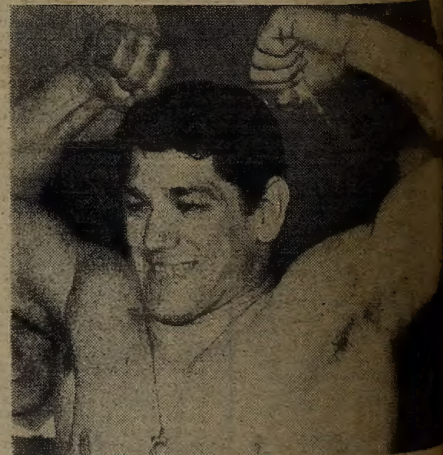
Pese a su derrota con Joe Frazier, "Ringo" Bonavena continúa siendo un elemento apreciado por los promotores de Estados Unidos. Su última victoria, sobre Amos Johnson, aquí en Buenos Aires, ha contribuido, sin duda, a levantar sus acciones, si es que alguna vez estuvieron en baja.

Prueba del interés que despierta el ex campeón argentino de los pesados en el norte, es un telegrama enviado por el representante de "Ringo" en Estados Unidos, Elwin Goldberg, conocido manager que en una oportunidad lo fue de Rocky Marciano, en el que se menciona el interés en montar para enero próximo una pelea entre Bonavena y el ex campeón Floyd Patterson, en último caso con Thad Spencer. Este es un peso completo local que este año se mantuvo en posición destacada en el ranking, alcanzando en noviembre último la quinta colocación.

Siempre al decir del cable, las condiciones que se le ofrecerían al pugilista argentino serían el 20 por ciento de una recaudación aportada por 25.000 espectadores y participación en los derechos por televisión del combate y transmisiones radiales.

• BONAVENA, INDECISO

Bonavena no ha tomado aparentemente decisión alguna sobre la oferta, que de ser tal como se informa, representaría no solo un gran beneficio económico para el extrovertido "Ringo", sino una magnífica oportunidad profesional, ya que una victoria sobre Patterson o Spencer lo elevaría notablemente en la consideración de quienes tienen a su cargo los manejos del boxeo mundial. No hay que olvidar que un combate con el campeón Cassius Clay —aunque a algunos le parezca una alucinada utopía— continúa siendo la gran aspiración de Bonavena. De aceptar las condiciones ofrecidas, "Ringo" tendría que hacer dos cosas: renunciar a su anunciado descanso hasta febrero por el cual rechazó "ofrecimientos ventajosos", conforme lo anunciara a diarios locales, y ponerse de inmediato a trabajar para lograr un óptimo estado. Razones de programación no permitirían que se definiera el combate y "Ringo" tiene algunos "rollos" que necesita eliminar sin pérdida de tiempo.



A "Ringo" lo quieren pelear de todos lados. Aparte las "ganancias" que le tiene el mendocino Viera, hay posibles candidatos yanquis para medirse con él

En la Ciudad Feliz Habrá Duelo de Pegadores



El campeón argentino de los medio medianos, Ramón La Cruz, es un pugilista que pega fuerte, gozando además, de una más que buena calidad técnica.



Jorge Rosales, campeón mexicano, es también un noqueador nato. La mayoría de sus combates los ha resuelto por la vía rápida en los tres primeros rounds.

LA CRUZ-ROSALES: KO

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro enviado especial). — El estadio Bristol, de esta ciudad podrá nuevamente gozar del clima boxístico internacional, cuando esta noche suban al cuadrilátero los medio medianos Ramón La Cruz, campeón argentino y Jorge Rosales, campeón mexicano.

La pelea ha de alcanzar, sin duda, características muy atractivas por tratarse de dos boxeadores que fincan su mayor peligro en la violencia de la pegada. De La Cruz, debemos recordar que hace muy poco tiempo se impuso por puntos a Tito Marshall, un rival muy difícil, al que no solo se lo puede enfrentar con reciedumbre, sino que también hace falta una buena dosis de calidad técnica, ya que el morochito "le las sabe todas". El campeón argentino que tuvo momentos de indecisión peligrosos, se ha afirmado a favor de la buena labor que con él cumple su manager Nicolás Preciosa, otro para quien el ring no tiene secretos, y está pasando por un muy buen momento, tanto que esperan de él que se lance a la poses de la corona sudamericana, e incluso, aunque parece mucho, hablan sus técnicos de procurarle una chance por el título mundial.

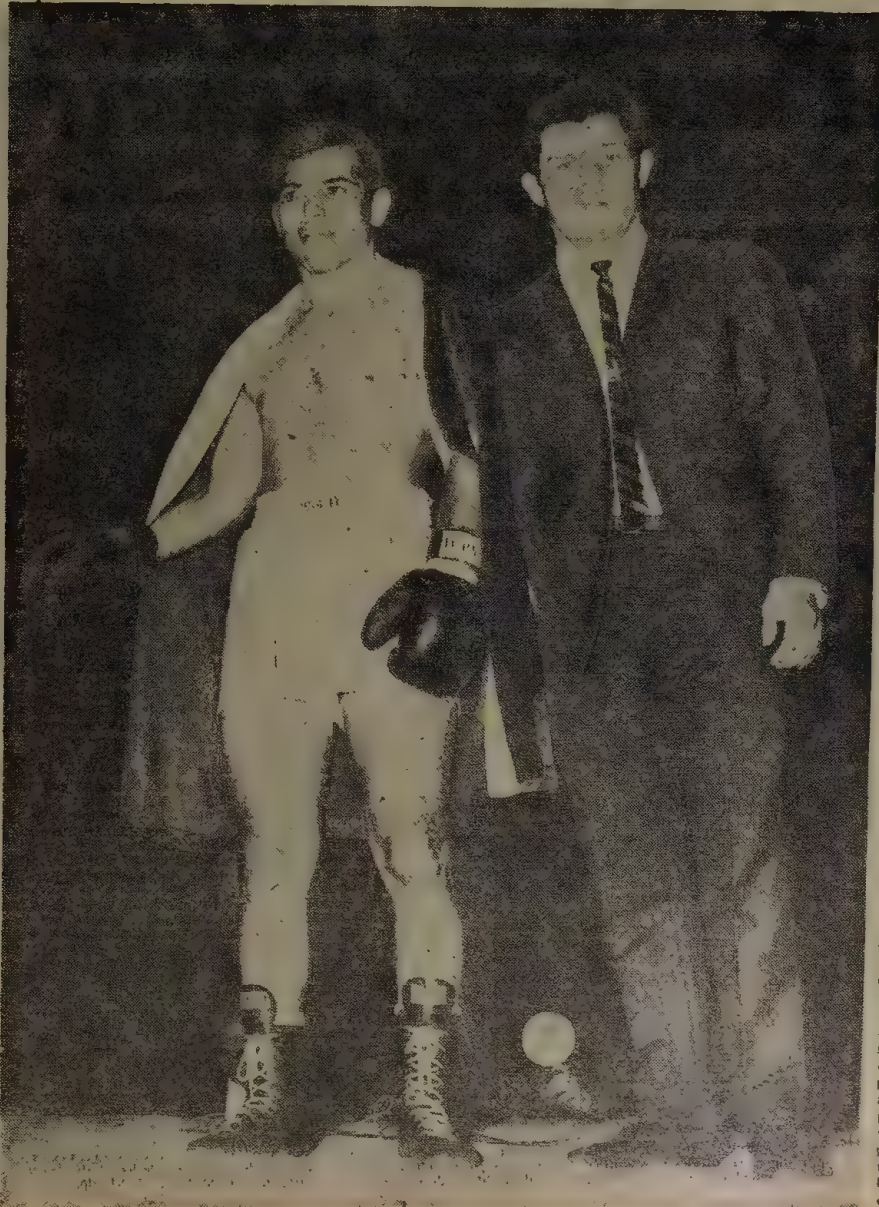
Su rival de esta noche parece hecho a la medida del argentino, Jorge Rosales, que pertenece al núcleo boxístico de "Alacrán" Torres, a quien acabamos de ver lucirse ante el campeón del mundo Horacio Acavallo, es también un hombre dotado de buena dosis de ciencia pugilística adornada con una poderosa pegada. Como casi siempre ocurre con los boxeadores mexicanos, Rosales es un peleador nato. Va a la lucha con denuedo y trata de definir con verdadera violencia.

Este muchacho, nacido en Jalisco el 10 de diciembre de 1937, tiene un record que oscila en las 50 peleas como profesional, pero al igual que su coequipier "Alacrán" Torres, no tiene registradas la mayoría de sus combates iniciales. Por eso nos reducimos al análisis de su campaña a partir de 1963, en que se le conocen 27 combates de los que solo perdió 4, 3 por puntos y uno K.O. ante Carlos Ríos, al que después venció de la misma terminante manera en 3 rounds. Entre sus 20 victorias, ya que en 3 oportunidades empató, Rosales se impuso por K.O. en 15 combates y casi siempre en los primeros 3 rounds. Unicamente Alvaro Gutiérrez, que fue su última pelea, el 19 de noviembre, alargó el resultado hasta el 10 round. Tiene también, para referencia más directa una pelea perdida por puntos con nuestro compatriota Rubén Arcocha, pero al año siguiente le ganó por K.O.T. en 6 vueltas.

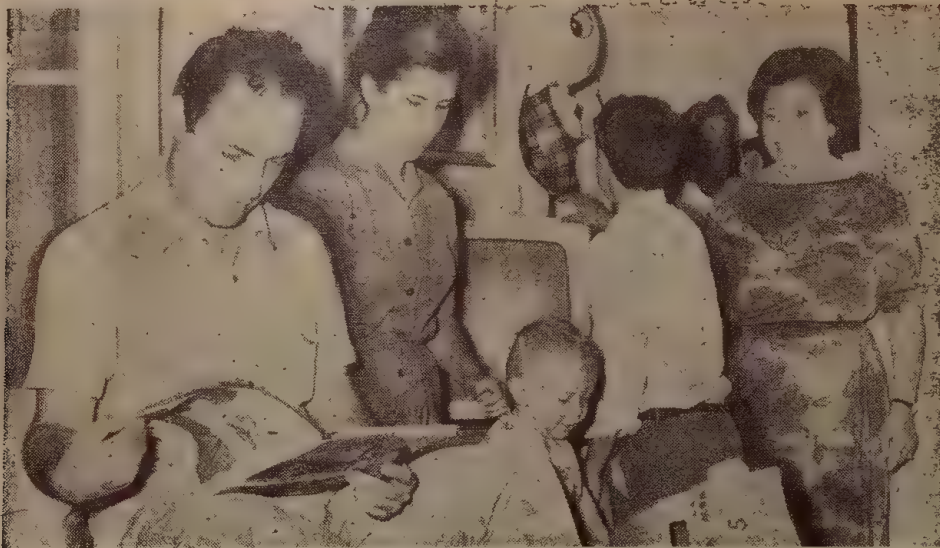
Como se ve el mexicano es un hombre peligroso al que Ramón La Cruz deberá vigilar cuidadosamente si no quiere recibir una sorpresa, pero en la misma medida la sorpresa puede recibirla él, ya que el nuestro es también un hombre muy contundente. Por otra parte la mayor veteranía de La Cruz debe ser considerada como un punto a favor. El campeón argentino ha realizado alrededor de 70 combates y solo en tres conoció la derrota, una de ellas ante el brasileño Juares de Lima.

En resumen, una pelea para alquilar balcones y que seguramente ha de obtener en Mar del Plata gran asistencia de público y entre ese público es interesante destacar que se contarán los dos rivales del último sábado, el campeón mundial Horacio Acavallo y su vencido el mexicano "Alacrán" Torres, que no ha querido volver a su patria sin ver la pelea de su compañero de gimnasio.

Jorge Rosales ha salido pocas veces de su país y siempre lo hizo a Los Angeles, donde en sus tres peleas obtuvo una victoria por K.O., un empate y fue derrotado, por puntos por Zeve Pérez.



He aquí a los dos rivales de esta noche: marplatense, La foto fue tomada hace pocos días cuando el campeón argentino se midió con "Tito" Marshall y el campeón mexicano Jorge Rosales subió al ring del Luna Park para sustentar al público porteño y a su próximo rival. Esta noche es la cosa.



Es pose. No encontramos otra palabra para definir esta paz que parece reinar en los tres integrantes de la familia Pairetti. Son las 24 horas del lunes pasado y Pairetti recién llega a su hogar. "Estoy muerto", dijo. Su hijito (13 meses) acaba de despertarse, y su esposa... ¡imagínense!

PAIRETTI

"NOS HICIMOS UN PLAN ANTES DEL GRAN PREMIO. LO CUMPLI"

Cuando finalizaban los actos que Arrecifes organizó para demostrar a Carlos A. Pairetti y Rubén Acié su agradecimiento por la alegría que les habían proporcionado al ganar el Gran Premio de Turismo de Carretera... cuando todo finalizaba, decíamos, Acié intentó una definición del piloto de la máquina N° 5: "Este año corrió el otro yo de Pairetti, no se si me habrá entendido..."

Con esa frase volviendo a nuestro pensamiento, salimos del palco ubicado en la Av. Dardo Rocha, junto a Pairetti. Fuimos trasladados por doscientos fanáticos que pretendían tocar al ídolo, hasta un coche que lo esperaba. De allí hasta su domicilio. Pairetti repetía como una cantinela: "¡Qué locura!... ¡qué locura!...". Entramos a su casa y el momento de paz que nos había prometido y estábamos esperando desde la mañana, no pudo cumplirse en su totalidad debido a que sus vecinos consideraron llegado el momento de iniciar su festejo particular. Con una puerta cancel abierta, con gente que —poco a poco— iba ingresando en el hall de esa típica casa de provincia. Con todos esos "ingredientes", arribamos al reportaje "exclusivo".

Pairetti nos relata su cansancio, aumentado porque en sus cálculos estaba llegar a Arrecifes mucho más temprano. "Estuve en Chivilcoy a las 16.30. Hasta aquí, habrá unos cuarenta minutos de viaje. Pero allí me avisaron que tenían todo preparado para las nueve y media de la noche. Entonces, me tuve que quedar allí".

Arrancamos con la pregunta. Esa que todos con-



Carlitos, como tres cuartos de la población de Arrecifes llaman a Pairetti, muestra la tranquilidad de correr un GP con todos los detalles previamente pensados. Se le dio. Todos coinciden en que la merced

tan. Era hora de que Pairetti nos diera su opinión, ¿no? Es ésta: "Yo sé cómo son los grandes premios. El que sale matando, no llega. Si, dicen que yo piso el acelerador y le meto para adelante. Mi contestación es ésta: antes del GP sabíamos que la tercera etapa iba a ser la que definiera la carrera. Después lo comprobamos. En las dos primeras no pasamos las 5.500 vueltas, lo que prueba que no es cierto eso de que soy descontrolado. Le aseguro que no fui a fondo nunca. La tercera sí la caminé fuerte. Pero ya estaba previsto... y con razones". Esta autodefinición de sensatez que se atribuye Pairetti no coincide demasiado con aquello del "esta vez corrió el otro yo de Pairetti", que dijera Acié. Ni con aquellos que juzgan con un reloj en la mano...

El ganador del Gran Premio nos informó que ayer "a la nochecita" viajaba hacia Buenos Aires, donde permanecerá aproximadamente una semana. "En algunos lugares me entregarán unos premios y el viernes, por la mañana, en el Autódromo tengo que correr con un coche durante cuarenta o cincuenta kilómetros. La novedad es que no llevará aceite en el cárter. Una firma comercial quiere demostrar que —agregándole un producto que produce— no se funde el motor".

Pairetti reconoce que, ya en carrera, no se siente incómodo en ningún terreno. Pero acepta haber sentido miedo la noche anterior a la largada de la última etapa. "No pude cerrar los ojos". Consideraba que el barro podía ser el gran causante de que todo su esfuerzo anterior... la ventaja temporal obtenida... la "seguridad" de ganar el GP, desapareciera "en cuanto, por el barro, podía irme del camino y romper el coche. Hubiera sido un desastre. Ese temor fue la razón por la cual paramos varias veces. Pusimos las pantaneras, aunque no había necesidad. Después las sacamos".

Aunque no consideramos que Pairetti tenga los fundamentos necesarios para valorar técnicamente la actuación de otro corredor, mientras ambos disputan una misma carrera, como curiosidad (que algunos valoran demasiado) citamos que Matías es considerado por el arrecifeño como la revelación del GP. "Lo vi andar, y me gusta", es su laconica argumentación.

Durante varias horas permanecemos en Arrecifes, esperando ese arribo diferido del doble ganador del GP (1963 y el actual).

Tuvimos oportunidad —entonces— de conocer a un verdadero entusiasta del automovilismo y gentilísimo anfitrión, condición ésta que asumió como arrecifeño. Nos referimos al presidente del club Social, señor Petri. El nos dio una definición comparativa de los tres créditos locales, que consideramos muy interesante. "A Carlitos (Pairetti) lo quiero para correr una carrera donde haya de todo: barro, tierra, pavimento, curvas, rectas... Es muy corajudo y en todas anda bien. Luis (Di Palma) sería el que elegiría en una competencia, por ejemplo, en el Autódromo. Allí donde se necesite una conducción de exquisitos. Donde saber correr con la caja sea imprescindible. Marinovich no es tanto como ninguno de ellos, pero tiene algo de los dos. Es el más balanceado". La opinión es importante. Y Petri sabe por qué la da.

Eso es Arrecifes. Eso lo es más ahora que Pairetti lo conmocionó. Nos fuimos alborotados del tema "fierros". ¡Qué dijera que en esos pagos se respiran tuercas... no sería solamente un buscador de tuercas.

PONE EN VENTA Y SE VA A REA

Mostrador del "05". "Hangar" del conductor. Allí, el buen provecho del almuerzo, nos encontramos a dialogar con él por primera vez. Simple, tistas mucho menos famosos que él —y también presiones. Si, lo dicho, tipo macanudo este "Tuc

Y hablando con él, ¿de qué otra cosa se puede versar que no sea el automovilismo? "Ahora, después haber corrido el Gran Premio, me voy a tomar vacaciones —dice Casá—, y a mediados del año me voy a ir a dar una vuelta por Europa". Solo de paseo, ¿o irá a alistar algo por allá?

—No, solo de paseo. O, mejor dicho, voy por asuntos particulares. De automovilismo, nada... El viaje de Casá es noticia. El y su "tractor" roles protagonistas que interpretar en el libreto tras año determina el turismo de carretera. Nuestra sorpresa ante la noticia. "Sí, me irá, y voy a vender el coche..."

—¿Cómo...?!

—Sí, venderé el "tractor", y en ese sentido tres o cuatro ofertas que estoy considerando. Pero no implica que deje de correr. Todo lo contrario, con Manolo volveremos a hacer uno nuevo.

Solicitamos un paréntesis a Casá. Hay tantas ganas que formular, y preferimos que nos la vaya por parte. Los interrogantes son muchos. ¿En qué venderá al "tractor"? ¿Qué características tendrá nuevo? ¿Cuándo volverá a participar en las competencias?, etc., son detalles que el aficionado desea conocer, máxime tratándose de un hombre que ha ganado en pocos años el aplauso y la consideración de todos.

"Tuqui" da un sorbo al "batido" y contesta, seriamente. "El 'tractor' vale aproximadamente un millón de pesos, y puedo asegurar que es la única máquina que tiene 'veintipico' de carreras y no 'abandonosa'. Bueno, en cuanto al coche nuevo, informarle que se trata de un 'tractor' más moderno cuyo costo me demandará aproximadamente dos millones y medio de pesos. En esencia, será del mismo tipo que tengo. Es decir, un chasis Valiant, con motor que me mandará buscar a los Estados Unidos. Encargare hacer un vehículo un poco más liviano, más rápido que tengo da 220 k.p.h., y hay ocho o nueve máquinas que están en un índice superior. Que tenga más ve



Estas dos fotografías fueron tomadas a "Tuc" cuando adelantaba la noticia de su venta.

SA

"EL TRACTOR" SEAR A EUROPA

—Allí, junto a los amigos de siempre y festejando por el "Tractor" Casá. Un tipo "macanudo" para quien en las "complicaciones" de que se rodean algunos deportistas— cuando el periodismo le requiere algunas im-

ágenes y con nueva área frontal, con más visual. En una palabra, será un coche más moderno. Este auto —pienso yo— estará terminado, más o menos, para el mes de julio del año próximo, fecha en que —aproximadamente— volveré a correr".

—Siempre estará a cargo de Manolo Rodríguez la preparación de la máquina?

—Y claro... ¡Yo no me voy de al lado de Manolo! Es un hombre formidable. Serio, responsable, con todas las virtudes... No, ¡por favor! Sin él, yo no correría.

La conversación con Casá tiene casi el carácter de una despedida deportiva, ya que su nombre (por un prolongado lapso) no volverá a figurar en las competencias que se avecinan. El Gran Premio recientemente disputado, es motivo de algunas reflexiones del popular piloto. "Yo con bronca? ¡no! La cuestión es correr. El ganar es una satisfacción, no una obsesión. Y aunque a mí me gusta más ganar un Gran Premio que todas las carreras del calendario juntas, estoy muy satisfecho con lo que hice. Y si usted me permite quiero felicitar por intermedio de ULTIMA HORA a Carillo, por su triunfo y a Maneco, por haberse clasificado campeón de la presente temporada".

—¿Qué concepto le merece la tarea de Fairretti en el Gran Premio?

—Soberbia, Pico, movió y no se paró nunca. Hizo una gran carrera.

—¿Hubo algo de suerte en su desempeño?

—Vea, sin suerte en las carreras de automóviles nadie hace nada. Pero yo considero que lo hecho por Carillo es muy bueno.

Casá se va hoy para Balneario. El "tractor" sigue descansando en Carapachay, en el taller de Manolo y sus muchachos. Y allí mismo está el "chassis tirado" del moderno "tractor" que se apresura a "construir" para la próxima temporada. Mientras tanto, el viaje de Casá a Europa le servirá para ir "matando el tiempo", a la espera de su nueva máquina. ¡Ah!... "y atención, que yo voy allá de paseo".



...de su viaje a Europa. En la de la izquierda lo fotografía. En la de la derecha fue sorprendido que piensa pedir por su tractor.



Allá, sobre la ruta (¿podía estar sobre otra cosa?) está "El Patrullero", la parrilla del padre de Luis Di Palma. Allá, también, las copas ganadas por este chico de 22 años, que es más serio de lo que algunos consideran. Quienes lo conocen bien, afirman que es asombrosa su ductilidad conductiva.

DI PALMA

"ALGUNOS PERIODISTAS DICEN QUE SOY ALOCADO. ¿POR QUE?"

Llegamos a Arrecifes. Son las 9.15 de la mañana. Y como en este "pueblo" somos gringos, nos acercamos a un vigilante para averiguar el domicilio de Luis Di Palma. "Vea, siga derecho por la ruta y sobre la izquierda va ver la parrilla El Patrullero. Ahí es". Llegamos y el encargado —con esa disposición que el provinciano tiene para solucionar un problema al recién llegado— llama inmediatamente por teléfono a Luis.

En escasos cinco minutos, ya está Di Palma con nosotros. "Buenas, buenas" es el saludo corto pero afectuoso. Más que contarlo, se puede sentir. Inmediatamente estamos hablando de autos. Y del GP. "No me pasó nada, hasta que me pasó todo. En la primera etapa tuvimos inconvenientes con los limpiaparabrisas. El soporte funcionaba, pero los cepillos no barriaban. Es una cosa tonta que nos molestaba bastante porque no permitía ver la ruta. En la segunda etapa, saltó el seguro de la válvula de la bomba de aceite. Fue un problema inesperado; tomamos mucha atención siempre en la bomba y no me puedo imaginar cómo ocurrió eso; tardamos bastante en reparar y quedamos últimos en el camino; empecé a pasar coches y calculo que dejé atrás a unos quince. El coche andaba como tiro. ¡Pijese!, da unos 230 km/h. Lo descomprimos para guardar máquina, y sin pisar a fondo andaba a 210 fácil. Fue una cosa rara, parece que le encontramos el punto justo".

"Bueno, le contaba que había pasado unos quince coches, cuando pasó el accidente. Yo venía unos cuarenta o cincuenta metros atrás de López Oribe y estaba para pasarlo. El venía en el polvo y yo lo veía con dificultad. Como iba a entrar en un badén, pensé que lo mejor era esperar y pasarlo más adelante. Tenía dificultad para verlo entre esa polvareda. En eso estaba, cuando —de pronto— López Oribe frenó. Yo no sé por qué; quizá se haya asustado de algo; ya le digo que se veía poco y mal. Lo cierto es que no pudo dominar el auto y se le puso a contramano. Yo puse el freno, pero lo tenía encima; entonces intenté pasarlo por la izquierda, entre el coche de él y un terraplén de ripio que había al costado, pero el espacio era muy poco y tuve que hacer la maniobra a mucha velocidad dentro de ese polvo que no dejaba ver nada. Con la parte delantera derecha de mi coche le agarré la trasera izquierda del suyo. Yo me arranqué la rueda. Felizmente no hubo desgracias personales; ya que el más perjudicado fue mi acompañante —Juan Lombardo— pero las radiografías que le han sacado no presentan lesiones serias. Todo ocurrió en la ruta 22 en el kilómetro 250 (entre Nihuel Cale y La Japonesa). El primero en pasar fue Villegas; paró, levantó a Lombardo y lo llevó unos kilómetros más adelante.

"La camioneta llegó enseguida, pero nada pudimos hacer, ya que se había roto el soporte de suspensión. Es un repuesto que difícilmente se lleve a la ruta, porque también raramente se necesita. A mí me tocó. Ahora el periodismo especializado va a tener una excusa más para tratarme de loco. Casi nadie sabe cómo fue el accidente, pero lo van a utilizar para volver a llamarme irracional o todas esas otras cosas que la gente que me conoce sabe que no son ciertas".

—¿Conocen ustedes la opinión de Di Palma acerca de la organización de los GP? Es ésta: "Hay varias cosas que deberían ser mejoradas, pero la que se me ocurre más importante es la correcta señalización de la ruta, en cuanto a los accidentes que presenta. Como no ocurre así, es indispensable recorrerla antes de la carrera. Y SEÑALARLA UNO MISMO. COMO HICE YO. Claro que solamente en muy pocas partes...".

—¿Cuántos auxilios llevó?

—Tres, uno tres personas en cada pit-stop.

—¿Deme su opinión de Fairretti, Borden y Casá?

"Fairretti: Estuvo muy bien organizado. Aíed su copiloto, es el único que lo puede frenar, por eso le atribuyo mucha importancia a Rubén, quien lo acompañó solamente en el GP. No tuvo ningún inconveniente en toda la ruta. Tuvo la ventaja de salir primero, no agarrar tierra y encontrar el camino mejor que todos. Cuidó MUCHO el auto. En la segunda etapa lo tenía 300 metros delante. Yo iba cuidando y no se me despejaba. Emilio nos pasó como tiro. Borden: Corrió un mano a mano con Casá. Tenía más máquina que él, lo pasó y no se le fue. Mientras estuvieron juntos, Juan Manuel sabía que él ganaba el campeonato. En el barro se cuidaba. Tuvo la desgracia de desintegrar el disco de embrague; cosa rarísima. Yo sólo logré acá en Arrecifes, metiendo la marcha atrás, yendo a 100 por hora. No creo que Borden haya hecho lo mismo. Casá: Le falta velocidad. Lo que le falta, lo compensa con lo que tiene de aguante. Anduvo a fondo. Tuvo mala suerte. Pudo ser el campeón (no arriesgo opinión sobre si lo merecía... pero pudo serlo)".



Di Palma Brothers. Luis, el mayor; y Cacho, el pequeño. Un mocoso que se levantó mientras habíamos con el piloto y mostró un apetito exclusivo para saludes excelentes. Parecía la "muestra gratis".

TRIUNFO DE TODOS EN CLIMA HEROICO

MENDOZA, 15 (De nuestro enviado especial). — No se podía pedir más. Era demasiado. Pedir calidad, además del ritmo y emoción; exigir esplendor, a despecho de la nerviosidad, del duro peso de cuantas cosas perseguía Argentina en ese partido... Muchos, demasiado, Argentina necesitaba ganar el XXI Campeonato Sudamericano de Básquetbol para reubicarse en el mundo entero. Especialmente, para reanudar una marcha que se hallaba estancada

La fuerza espiritual que conformó este fenómeno deportivo que son "Los Condores", se basaba, precisamente, en ese factor. "Ganar el Sudamericano". Perderlo, significaría poner en peligro todo el trabajo realizado, no ya en el proceso de los partidos, sino en el laboratorio paciente y sacrificado de la preselección, las concentraciones y el período de consolidación, en Mendoza. Perder hoy, era perder el mañana del básquet.

Argentina, pues, entre la calidad y el vigor, optó por el coraje. Plantó una lucha de temperamento. De fuerza. Dijimos desde el primer día, tras la observación de todos los competidores, que Argentina era el conjunto de más potencia del certamen. Esto se reiteró, incluso cuando perdió contra Perú, en una instancia que hoy, desapasionadamente, ya podemos afirmar que fue injusta.

Por todo ello, Argentina salió a jugar a Brasil en un esquema eminentemente práctico. El que cuesta más, probablemente, pero el que se hace indispensable; más aún: inevitable, en un momento de tamaña emotividad. Germann, Alix, Tomás Sandor, Feresin y Arce, salieron a la cancha. Bes's de Argentina con el siguiente planteo de orden anímico, repetimos: pelear en todo terreno. Por ejemplo: forzar a Brasil a que pusiera en juego a su grandote de 2.23 m.; después, obligar a secarlo. Es decir, provocar desorden, desconcierto. Poner altura y fuerza para taponar al motor virtud de los brasileños, el sagaz y fiero Mosquito. Era cuestión de llevarlo al medio juego, haciéndole sentir dificultades bajo el cesto, y quitándole de la línea de media distancia. Esto se consiguió plenamente.

relevando hombres en la tarea.

Brasil tuvo la fortuna de que los árbitros pararon el juego en demasía, y, sobre todo, que aun cobrando fules, no otorgaran todos los tiros efectivos que debieron ser. Además, como índice de una peligrosidad que ubica claramente los méritos morales del digno vencido, la eficacia de Mosquito fue reemplazada esta vez por la de César.

De no ser estas alternativas marcadamente favorables a Brasil, las cifras finales hubieran sido más amplias, e incluso más subidas, que ese 54 a 52 con que terminó la lucha. Argentina no fue, como decíamos, el equipo esperado en orden a lo táctico-estratégico. Cuando un equipo pelea, no guarda formas tecnicistas. Mucho menos, si las alternativas del tanteador se tornan angustiosas, por cualquier proceso de la lucha.

En cierto aspecto, podía sostenerse que Brasil estuvo más armado que Argentina, porque sus planes eran más cerebrales —o más fríos— que los fogosos cometidos que se había impuesto la escuadra nacional.

Un hecho sirve, sin embargo, para definir claramente las diferencias de aptitudes, entre uno y otro conjunto: la insistencia, la reiteración con que el campeón sudamericano se puso en ventaja en el tanteador. Por varias veces estuvo siete tantos arriba; en dos oportunidades, concretamente, se mantuvo el vaivén de la pelota con una sostenida ventaja de nueve tantos en el marcador. Otra vez fallaron, como dijimos en el partido contra Perú, "los cinco pal pes". Especialmente, cuando Mosquito encastó esa pelota, que lanzó desequilibrado posicionalmente, pero con una fortuna tan fabulosa como lo indica el hecho de haber embocado justo al

momento de sonar la pitada final

Está expresado elocuentemente que Brasil fue un rival dignísimo. No se entregó jamás. Es curioso: siendo hasta entonces el titular sudamericano —brillantisimo titular—, se calificó cerebralmente en un plano de frialdad, al admitir que físicamente, al menos, el rival era superior; entonces, fue a la marca espiritual, quemante. Más calmó que Argentina, hasta el momento en que se advirtió la imposibilidad de quebrar la férrea custodia del oponente. Si bien funcionó el contraataque brasileño por vías de escapadas, esta vez, no anduvo la media distancia, sino en el citado César. Entonces, Brasil cayó también en la trampa de nervios que tendió el partido a los dos protagonistas.

Nervioso, pues; intenso siempre, con alternativas angustiosas para ambos, repetimos, el proceso señala a Argentina como netamente superándose en este clima.

Y ahora, vayamos al jugador número 17... (El 16 es Condorcito que engalana el escudo de armas de "Los Condores"). El público respondió en medida excepcional. El camino al estadio, cubierto de gente en los senderos sinuosos que van hacia el anfiteatro, dio sensación de marcha épica. Y de epopeya fue, después, el festejo. Desde la invasión a la cancha, invasión sin desbordes; hasta la marcha de caravanas de automóviles por las zonas céntricas de Mendoza; y el momento en que, frente al hotel en que se hospedó la delegación, más de quinientas personas entonaron el Himno Nacional Argentino.

Era la celebración del momento que necesitaba el básquetbol argentino. Era el momento del triunfo de todos.



Alberto López abraza a uno de sus muchachos minutos después de haberse consumado la hazaña en Mendoza. Posteriormente el director técnico sería paseado en andas por los jugadores de la selección

UN TORNEO CON COSAS LINDAS Y FEAS

U.p.m.s. al final, para gente del básquetbol con cuatro sudamericanos a cuestas. Media delegación de Paraguay cuorlo el cuaterno. Pero en la fiesta final, no estuvieron. Para ahorrarse unos pesos, los organizadores los habían enviado de vuelta a su tierra...

Un hombre que se "comió" el torneo. El señor Salasini-Toral, delegado de Ecuador. Su equipo también iba a ser "botado", pero su enojo y fobia le permitieron quedarse hasta la final.

El brindis con un poquitín de vino y mucha soda, diariamente repetido, mediodía y cena, entre Alberto López y el doctor Carlos Bourlet. "Por lo que usted sabe..." Nunca se supo. Aunque si se sabe que los dos, cada cual en su cosa, saben mucho.

La firma "Gillette" se portó como gaucha con el equipo, posibilitando su larga y paciente, tanto como costosa preparación. Donó también una copa para el campeón, y el equipo "retrouyo atenciones" ganándola. Es una copa hermosa, cuyo material, tratándose de "Gillette", ha de ser de acero templado...

Nunca podrá contarse con exactitud, al menos con el colorido preciso, lo que fue, humanamente, la final. Con antorchas. Con gente en caravanas subiendo y bajando senderos cerreños. Parecía una cosa de antes... De griegos o de aztecas... De Incas... O de esa misteriosa Atlántida húmeda y salada de las leyendas.

El lio que muchos se hacen con los Oliva. Samuel Oliva y Hugo Oliva. En primer lugar, no son hermanos... En segundo: no son cordobeses. Samuel es correntino, Hugo, entrerriano. Dentro de poco, el lio podrá ser mayor, porque el día de ahora, el estado civil, se les presentará tan sencillamente: Samuel, casado, con dos hijos, Hugo soltero... por pocos días, ya que el himeneo lo "matará" en pocos días más, en Córdoba.

La media distancia, el rebote y el contraataque. Son los fundamentos del básquetbol moderno. En Mendoza no hubo media distancia, el rebote no todos lo tuvieron, y el contraataque se redujo a pocos. Este es, pues, el nivel técnico del torneo.

Josildo, el brasileño al que llaman "Televisor", por la característica de su tórax, fue el que recibió las bofetadas. Lleva puntadas en una ceja, las manos lesionadas, una pierna herida y, además, aquel codazo de Ricardo Duarte que casi le destruye el bigode...

Ricardo Duarte empezó flojo, falto de aire. Fue figura del torneo, con ese señorío que le hizo reeditar el título de goleador que lució en Tokio, en las olimpiadas.

Se aclaró la guitarra que estaba en el ropero, no era de Benjamin Arce, sino de Tommy Sandor. Solo que el dueño casi no la pudo tener entre sus brazos, pues la infiel se le fue con el chango.

Germann: el símbolo, el fenómeno humano. El Guillotín de todos los pibes.

sionero uno, el otro enterriano, allí el mate era, como en el tango "rey y señor". Uno la supo de últimas... El que ganó, fue el aprovechado tercer huésped del departamento: el director técnico Ripullone, matere de ley que se sacó la grante en la materia...

El asado de rúbrica, fabulosa. Costillares y corderos al "uso nostro", enloquecieron a los huéspedes.

Nunca hubo nadie tan parecido a Luis Federico Thomson, que el morenito subido Bowie, de Colombia.

El "indio" Carlos Vázquez, gran jugador de Perú, dio el dramatismo del match Perú-Chile. Cayó a los gritos. Dolió orle. Inyecciones, camilla, yeso. La rodilla derecha, a la miseria. No debió viajar, no debió jugar, por lo menos, ese día. En Buenos Aires, trataría de hacerse ver por el doctor Barbieri, porque su drama de menisco y ligamentos es cuestión de bisturí.

Esto puede ser chiste, si gusta, pero nace de un hecho real: los jugadores Verano y Valerio andan siempre juntos. Y como Valerio es negro, dicen que es a consecuencia del sol de Verano.

El momento histórico del Campeonato Sudamericano, en el nivel de la UN: termina la "guerra del pacífico" (Pacifica "guerra" entre Chile y Perú) y los directores técnicos se abrazan. Uno es norteamericano, (Perú), otro soviético.

O esconde... o miente. Mejía, chiquito, muy buen jugador.



Al término del match los hombres de nuestra selección arrancaron las redes de los arcos y las pasearon en triunfo por el estadio, en medio de ensordecedoras ovaciones

gador, de Ecuador, acusa 23 años. Es de esos jóvenes con pinta de viejos... que a lo mejor tiene, nomás, 23 años.

Mosquito lo prometió. Dijo que apenas llegaran a Buenos Aires, en cuyo Aeroparque se bifurcarían los rumbos de las delegaciones de Brasil y Uruguay, propinaría una paliza física al árbitro Bensusan. ¿La cumplió? No sé, veremos la crónica policial.

El mejor jugador de la final: Ernesto Ghermann. Fabuloso en el rebote y en la lucha. Y no se crea que por alto. No olvidarse que tuvo que marcar a una montaña de 2m.23.

Lloran los brasileños. Acusan al referee de su derrota. Están locos. Los locos estos, lloran. El samba es triste.

La planilla canta sobre cómo marcó Argentina, a veces. En el partido con Uruguay, el oriental Arrestita efectuó 10 lanzamientos al cesto, encastando apenas uno.

Mariano González, gordo cordial, patriarca en el básquetbol mendocino, casado con una cuyana que cocina la paella más valenciana del mundo.

El apogeo lugareño del mendocino Armendaris, se concretó en San Juan, donde consiguió 18 puntos frente a Paraguay. Esa noche, Armendaris fue el goleador del equipo. Los 88 puntos que Argentina reunió sobre Chile, fueron la cima del torneo.

Le preguntamos a Bobby Wendell la razón de tanto y tanto cambio. Nos miró con sus ojos de miopía... se dio media vuelta y se fue.

Un periodista activo, en ocasiones, como director técnico de Uruguay, y precisamente frente a Brasil y Argentina. Fue León Svirsky, quien reemplazó en la función al entonces suspendido Bernardo Larre Borges.

Dos puntajes individuales empatados en 27: Fleming, de Perú, contra Chile; y el negro Hernández, de Uruguay, frente a Perú. Entre las montañas de puntaje individual, están los 30 puntos de Ricardo Duarte, frente a Uruguay, y los 31, la mayor de todas, de Tomás Sandor frente a Chile.

El único suplementario del torneo: Uruguay-Ecuador. Empatados en 57 puntos, en el alargue se impuso Uruguay por un total de 72 a 68. Por puntos, ganador Ecuador...

Un aparte para los árbitros argentinos: el "negro" Roberto D. Cárdenas y el "blanco" Juan C. Frado. Excelentes desamparados. Muy bien mirados, aplaudidos.

El sector Sur del anfiteatro, vacío. Dos millones y casi doscientos mil más, en la recaudación. Apenas avanza el partido se abren las puertas del estadio. Y lleno.

Una ingrata de Josildo. Afirmó, seriamente, que en nuestros vehículos de transportes, las indicaciones sobre fumar y escupir demuestran que el nuestro es un pueblo sucio...

El lio Mosquito-Bensusan empezó en el partido y se proyectó a una visita, el día siguiente, a la bodega de Puentes Alix, el jugador le pidió al referee Bensusan, naturalmente, no le dio ni la hora.



La entrada profunda de Bianchi no prospera ante la marca de Anzoategui, de Palermo. Mientras, se encuentran expectantes Díaz, Pastor, Arzeno y Trombetta, Palermo, con su victoria ante Pueyrredón, logró el ansiado ascenso a primera división

INCOGNITA EN EL ASCENSO

CUATRO EQUIPOS IGUALARON EL PRIMER PUESTO

Noche plagada de emociones fue la que se vivió en el Luna Park, con motivo de disputarse la última fecha de la segunda división de la Asociación Porteña, cuyo objetivo esencial era la clasificación de los cuatro equipos que en la temporada próxima militarán en la división privilegiada. Con los resultados logrados, se produjo un cuádruple empate en la primera posición entre Pueyrredón, Palermo, Náutico Hacoaj y Nolting, que ganaron el ascenso y deberán disputar una rueda para establecer el campeón.

Los encuentros terminaron con las siguientes cifras: Bristol 51, Nolting 43; Náutico Hacoaj 55, Ateneo de la Juventud 49, Palermo 64, Pueyrredón 55.

♦ BRISTOL, POR SU LABOR FINAL

Las esperanzas que tenía el equipo de Bristol para clasificarse entre los cuatro primeros, quedaron truncadas ante las victorias de Hacoaj y Palermo. El cotejo ante Nolting fue de escasa técnica y de acciones vivaces, donde la extrema nerviosidad de los jugadores influyó en forma determinante en el desenvolvimiento del match. En la primera etapa fue superior el perdedor. Con mayor eficacia en los tableros y en los lanzamientos de media distancia. Bristol, ante la enorme importancia que tenía el partido para sus aspiraciones finales, se dejó llevar por los nervios y careció de orden y sentido práctico en los momentos propicios. La primera etapa culminó con la victoria de Nolting por 20 a 15.

Vuelto fundamental tuvo el juego en los últimos veinte minutos. Bristol, más tranquilo, comenzó a emparejar el tanteador y sobre los 7 minutos venía por 30 a 26. Reacción que tiene explicación en el despliegue de C. Tazsak y P. Tazsak. Nolting perdió apostura. Solo A. Alonso gravitó en la medida esperada y el match culminó con un justo vencedor, que fue Bristol por su labor desplegada en la etapa complementaria.

Con el arbitraje de los señores Francisco Seidman y Alfredo Albiol los equipos formaron de la siguiente forma:

Bristol: González 9, C. Tazsak 11, P. Tazsak 11, Nocera 1, Pujadas 10, (x), Valderrey 9, Passero 0. Total: 51. D. T.: Eduardo de la Croce.

Nolting: Grecco 0, Zardón 12, A. Alonso 17 (x), E. Alonso 2 (FD), Chama 2, Pagliari 6, Blazina 4(x), Aspiazu 0. Total: 43. D. T.: Ruben Pagliari.

♦ HACOAJ A PRIMERA

Tras varias temporadas en que militó en los campeonatos de ascenso, la prestigiosa institución del Tigre consiguió el halago de regresar a primera tras varios años de ausencia. Mérito que adquiere fisonomía de hazaña, ya que el año anterior logró subir a segunda división. El encuentro decisivo ante Ateneo de la Juventud fue refino y de notable intensidad por la vivacidad que pusieron todos los jugadores en procura de la victoria. Que para el ganador sea de vital importancia. No así para su vencido. De ahí que se advirtieron en la cancha dos ánimos opuestos. Extrema nerviosidad de Hacoaj contrastó con ello la tranquilidad de su ri-

val. La primera etapa tras un comienzo parejo fue Ateneo el que se colocó en ventajas que llegaron a 12 puntos (25-13). Mediante veloces contragolpes encabezados por Moralejo y Gil. Hacoaj, desorientado y estático, perdió su hegemonía y ante la desesperación sus jugadores cometieron algunos errores. Arrolló por instantes Ateneo y en la primera etapa se retiró como ganador por 28 a 18.

La iniciación marcó el reencuentro de Hacoaj. De entrada pareció un equipo distinto. Con otra moral dispuesto a jugar por la victoria. Fundamental fueron los cambios realizados por su técnico. La entrada de Pasik, Blumenstein y Goldberg le dio otra fisonomía al quinteto. A los 15 minutos había conseguido 18 puntos y el equipo pedía por un punto. Pero sobre los 9 minutos pasó a encabezar el tanteador (39-28). Ateneo no fue el de la primera etapa. Decayó la tarea de Scarano y Moralejo y solo Gil en la media distancia fue su llegada constante al aro rival. Fueron baluartes de la levantada del ganador: Ricardo Kohan y Salomón Becherman.

Dirigieron Mario Ruchelsman y Elias Serantes y los conjuntos formaron de la siguiente forma:

Náutico Hacoaj: Becherman 18, Korman 2(x), Brosky 3, R. Kohan 16, E. Kohan 2, Goldberg 3 (x), Pasik 8, Blumenstein 3. Total: 55. D. T.: Héctor Trotta.

Ateneo de la Juventud: Andreoli 0, Dobal 3, Laghi 2, Scarano 10, Moralejo 5 (x), Gil 15, Pomata 10, Librería 4. Total: 49. D. T.: Alcides Irachet.

♦ VUELVE PALERMO

El prestigioso conjunto de Palermo, protagonista de notables hazañas en su rotunda victoria ante Pueyrredón, volvió a la división superior. Desde los primeros momentos del encuentro se advirtió su mejor trabajo de conjunto. Presentó una marcación segura y fue eficaz en los rebotes de ambos tableros. El armado y ejecución estuvo a cargo del mejor jugador de la cancha, Trombetta, rápido en las entradas y en los lanzamientos. Con el acople de Arzeno y Silveyra, el conjunto se desempeñó con seguridad y llevó continuamente la delantera en el tanteador. Pueyrredón no repitió encuentros anteriores. Irresoluto. Frio y sin seguridad en los desplazamientos. Marcación deficiente y poca predisposición en la ofensiva. La primera etapa terminó con el triunfo de Palermo por 29 a 26.

El dominio de Palermo prosiguió en el complemento. Pueyrredón intentó una reacción por momentos, que en los minutos posteriores no se llegó a plasmar. La buena tarea del ganador no conoció resuellos y venció en forma justiciera. Con la dirección de Elias Burstein y Omar López los quintetos formaron de la siguiente forma:

Palermo: Alvarez 0, Trombetta 22, Silveyra 16, Anzoategui 13, Díaz Pastor 6, Arzeno 7. Total 64. D. T.: E. D'Amore.

Pueyrredón: Ferro 12 (x), González 14 (x), Santucci 0, Garelli 0 (x), Reyna 2, Rotana 4, Bianchi 9, Cosentino 3, Burgay 5, Wolf 6 (x). Total 55. D. T.: Walter Soligon.

Se recaudaron 228.500 pesos.

LEA HOY EN



OTRA VEZ FELIPE VALLESE

En una tumba abandonada del cementerio de Libertad, partido de Merlo, estaría sepultado el cadáver del obrero metalúrgico Felipe Vallese, cuya desaparición constituye uno de los más terribles martirologios de la lucha de los trabajadores argentinos. El juez que interviene en el caso ha ordenado la exhumación de esos restos para que los peritos realicen las comprobaciones legales. Es cuestión de horas. El enigma de Felipe Vallese podría ser aclarado. ¿Habrá justicia?

BATALLA CONTRA EL CANCER

El cáncer causa 2 millones de muertes por año en el mundo. En Argentina, el 20 por ciento de los fallecimientos se deben al terrible flagelo. Estas aterradoras cifras hacen que la ciencia luche con denuedo y con obstinación para derrotarlo. El congreso que sobre la especialidad se realizó en Tokio arrojó un positivo resultado. El informe, en esta edición.

GRAN "DOBLE" CRIOLLO

La tierra del buen sol y del buen vino brindó su marco esplendoroso para un gran triunfo argentino. Nuestro equipo de básquet, tras dura lucha, se clasificó campeón sudamericano. Para ello debió disputar una final con Brasil que resultó inolvidable.

ORO PARA EL REY

Palito Ortega, todavía ídolo indiscutido de nuestra nueva ola musical, ganó por cuarta vez el disco de oro, máxima distinción que premia a los intérpretes que han vendido más de un millón de discos.

MUERTE SOBRE MUERTE

A las puertas de Rosario, sobre la ruta 9, se produjo un trágico accidente que registró una circunstancia tan insólita como macabra. Una ambulancia que llevaba a dos heridos y a una persona muerta momentos antes en un choque, embistió violentamente a una estanciera, volcó y se incendió. Uno de los heridos que llevaba la ambulancia falleció en el acto, al igual que uno de los pasajeros de la estanciera.

Y ADEMÁS...

VIAJE AL MUNDO DE LA BELLEZA
ASALTANTES NOCTURNOS
UN YATE SOBRE RUEDAS
ARRECIFES ACLAMO A PAIRETTI
AMERICA PEDALEO EN MAR DEL PLATA
¿DE QUE CURSO SALIO JOSE? (Dante Panzeri)
CARLOS ESTRADA: ENTRE EL ARTE Y LA COCINA

LA REVISTA EN CASTELLANO DE MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO

FORLÍ

POR SU CUADRUPLE CORONA HABRIAN PAGADO CERCA DE 900.000 DOLARES



Siempre juntos. El crack y su inseparable peón, viajarán el lunes a California

El Lunes Viajará el Invicto Para las Pistas de California

Forlì no se deja. El extraordinario campeón que se ciñó la cuádruple corona no pudo escapar a la tentación de los dólares. Y su propietario, que luego del Jockey Club decidió esperar el Nacional, para contestar una importante oferta, dijo terminantemente después: "El crack no se vende". Y pasó el Pellegrini. Y volvieron los dólares a tentarlo. Esta vez con mayor violencia. La primera oferta, por \$500.000, fue también rechazada por el consorcio Yuda-Acevedo. Nuevas entrevistas y notable aumento, hasta llegar a los \$900.000, suma que conformó a los dueños del crack para hacerlos firmar el boleto de venta. Y el extraordinario campeón irá a rendir cuentas a las pistas del Norte, donde otros no menos ejemplares de nota, como Kayak II, Tatán y Arturo A., consolidaron la prestanda del elevage nacional. Forlì nos deja sus extraordinarias hazañas de campeón excepcional, con su título de invicto, el record de la milla, la cuádruple corona y los \$ 175.000.000, aproximadamente, pagados por su transferencia por el conocido sportman Arthur B. Hancock Jr., uno de los caballerías más acreditados de California.

La formidable operación se concretó días pasados. El señor Yuda, que es un enamorado de las carreras y antepone el calor del pura sangre de carrera al afán por los negocios, no pudo esta vez sustraerse a las ofertas y decididamente resolvió desprenderse del notable campeón. Nos dijo que lo hacía "desilusionado por los comentarios que se tejieron últimamente, donde se hacía aparecer al crack favorecido en las largadas, con algunas afecciones intestinales y hasta se dijo que roncaba, con el único objeto de restarle mérito a su excepcional campaña de campeón, sellada con su formidable triunfo en el Pellegrini. Y es precisamente por ello que he decidido desprenderme del pingo

que me ha dado las mayores satisfacciones en mi carrera de sportman".

Fueron estas las terminantes palabras del señor Yuda, quien se excusó de agregar otras, mostrándose muy parco. Se supo, empero, que el crack viajará el lunes próximo y junto a él lo hará su peonito Dede-sio Vergara, quien está muy contento por realizar el viaje. Pero también triste, porque se llevan al ejemplar más estúpido de la última década. El citado piloto no sabe si permanecerá mucho tiempo en California y si el crack actuará en aquellas pistas o si lo destinará directamente a la reproducción.

* MATEMÁTICA VENTA

Como ocurre con todos los ejemplares de clase superior, que han sido vendidos para el extranjero, la venta encierra un misterio que no puede revelarse por distintos motivos. Los números se manejan de distinta forma, por las obligaciones impositivas, recargos y otros requisitos, que obligan a dar a conocer sumas inferiores a las pactadas. Se dijo, en principio, que se habían pagado 500.000 dólares. Luego 700.000 y después una nueva versión llenaba de asombro \$900.000 dólares, que equivale a una suma en nuestra moneda de \$ 225.000.000.

♦ PARA EL CLAIBORNE FARM

El descendiente de Aristophanes fue adquirido por el acreditado establecimiento de los Estados Unidos, Claiborne Farm, cuyo propietario es el acaudalado caballero Arthur B. Hancock, uno de los sportman más conocidos de California. Y es, a la vez, un enamorado de las corrientes de los pura sangre argentinos. Tuvo, entre otros grandes ejemplares, a Kayak II, uno de los primeros campeones que sobresalieron en aquellas pistas. Se interesó también por Tatán y por Arturo A., que están prestando servicios en una poderosa caballería, donde ingresará ahora el invicto Forlì.

AFRICANERA AFIRMO SU CHANCE EN LA PARTIDA

PRIMERA CARRERA

La Plata: CHACHARONA D. Torrellas, 800 en 36"; GUAPEZA, I. Gorráls, 800 en 50"; CARILINA, G. Pina, 700 en 44" (hoy); MARILLERA, S. Maciel, 700 en 43"3/5.

De San Isidro: GUAPEZA, R. Tavella, 800 en 50"; BUCEADORA, J. A. Díaz, 700 en 44"; PERENTORIA, E. Saavedra, 700 en 43"2/5.

SEGUNDA CARRERA

La Plata: BAYOGRO, A. Coloccio, 800 en 51"; CAH. KU, L. Díaz, 800 en 49"2/5; CONZAR, A. Coloccio, 800 en 51"; F. AMIGO, H. San-

En los tres hipódromos principales del país se cumplieron las últimas partidas de los competidores que intervendrán mañana en el programa platense. Y como un previsor de su rehabilitación, Africanera empleó 47" clavados para los 800, que en esa pista es una gran partida. Así que ojo con ella en la cuarta. El total de los aprentes se resume a continuación, según el parte de nuestras hábiles cronometristas:

doval, 800 en 49"; MAELTRON, I. Gorráls, 8800 en 49"2/5; NANZU, A. Iñesta, 800 en 50"3/5 (hoy); TELEFONO, J. Domed, 800 en 49".

De San Isidro: RAYOBAL, M. García, 800 en 50"; EL MALECON, R. Allen, 800 en 49"2/5; PAPA CESAREO, D. Brunetto, 800 en 50".

TERCERA CARRERA

La Plata: L. OF HEART, A. D'Aponte, 8800 en 49"; PALEIRA, R. Ledesma, 800 en 49"; POMPEYA, A. Coloccio, 700 en 42"2/5; LA META, J. Juárez, 800 en 51" (hoy).

De Palermo: EXTRAVAGANT, O. Chamorro, 800 en 51"1/5.

De San Isidro: SLOWLY, E. Olguín, 800 en 50"; QUICKLY, G. Pereyra, 700 en 44"2/5; BLANQUILLA, J. Romero, 800 en 49"2/5; LUNEICILLA, M. Reynoso, 800 en 48"1/5; NUMUY-

CUERM, J. Hidalgo, 1000 en 15"; REALCE, H. Venturra, 700 en 43"2/5; LA NUBECILLA, R. Rutti, 700 en 43"; SNOW DOLL, V. Barriónuevo, 700 en 42"; COEUR ARDENT, G. Pérez, 800 en 49".

CUARTA CARRERA

La Plata: PURINA, M. De Marcos, 8800 en 48"2/5; AFRICANERA, D. Torrella, 800 en 47".

De San Isidro: BAMBO-LINA, R. Torrecillas, 800 en 48"1/5; TUCAMELIA, E. Olguín, 800 en 49"; BRIEF, W. Martínez, 800 en 52".

QUINTA CARRERA

La Plata: AITON, I. Gorráls, 600 en 36"3/5; ARDO-ROSO, con el peón, 600 en 38"3/5; DALMAKER, M. De Marco, 800 en 48"3/5; COLONO, I. Gorráls, 600 en 35"3/5; GARABATEADO, F. D'Elías, 600 en 37".

De Palermo: EELIMANT,

R. Galleppi, a la par de G. C. LINDO, O. Matteucci, 800 en 49".

De San Isidro: ARRU-MADOR, A. Vela, 600 en 38"; CHIRIMIRI, R. Tavella, 600 en 37"; BOLDOCITO, H. R. López, 600 en 36"2/5; DON MAR, con el peón, 600 en 37".

SEXTA CARRERA

La Plata: NOTICION, J. Yalet, 600 en 38"; GALENO J. Camafio, 800 en 48"3/5 (hoy); GELIO, A. Coloccio, 600 en 38"; MAGUAZO, R. A. González, 600 en 35"3/5.

De Palermo: PRELUX, H. Dagain, 800 en 48"4/5, tercera pista.

De San Isidro: MALA-PARTE, A. A. Domínguez, 600 en 37"; LANDER, T. Albertini, 600 en 36"4/5.

SEPTIMA CARRERA

La Plata: F. ROSE, O. Richeri, 1000 en 11"; TIM-BERLAND, con el peón, 800 en 50"2/5.

De Palermo: HEROVIE, con el peón, 800 en 51" del lado opuesto.

OCTAVA CARRERA

La Plata: GAMAY, M. Fernández, 700 en 42"2/5; R. DOI, A. Martínez, 500 en 31"3/5; ARATA, O. Brandi, 700 en 41"2/5; RASCHID, M. De Marco, 800 en 49"; AEROSOL, J. Yalet, 8800 en 50"2/5; D. TRECE, S. Cal-fupán, 700 en 45"2/5 (hoy); REY DE ARAGON, J. Alonso, 700 en 44".

De Palermo: MARRUE-COS, A. A. Domínguez, 800 en 51", de las cintas; BOMBAL, con el peón, a la par de SIFONAZO, con el peón, 600 en 37"4/5.

De San Isidro: ARDE-NES, R. Aramburi, 700 en 43"2/5; T. A. P. E. R. Rutti, 600 en 36"; KIN, J. Peria-le, 600 en 36"3/5; POLET, J. Caro, 700 en 44".

NOVENA CARRERA

La Plata: FACUNDO, A.

D'Aponte, 1000 en 11"3/5; BERRINCHE, I. Gorráls, 600 en 52" (hoy); CONTRABANDO, C. Giani, 1000 en 13"2/5; MANOLETE, R. Ledesma, 700 en 45"; GOL, A. Sandoval, 1800 en 17"3/5; A. STAR, A. Sandoval, 1000 en 12"2/5; URREKOA, J. Domed, 1200 en 17"5"; BRABANTE, C. Giani, 800 en 48"4/5.

De Palermo: CHE JULIO, E. Navarro, 800 en 54".

De San Isidro: GUANA-QUITO, F. Tarrago, 800 en 14", con 11"3/5 de final en la cuarta pista de arena pesada.

TOMBOLA

(Sorteo de ayer)		
1º	657	11º 023
2º	658	12º 357
3º	799	13º 359
4º	513	14º 727
5º	596	15º 189
6º	227	16º 919
7º	661	17º 681
8º	431	18º 847
9º	445	19º 847
10º	464	20º 847

CORDOBA

(Sorteo de ayer)

1º	\$ 16.000.000	...	38.604
2º	1.200.000	...	24.110
3º	300.000	...	37.353
4º	150.000	...	23.117
5º	75.000	...	4.391
6º	20.000	...	1.025
7º	20.000	...	6.463
8º	20.000	...	9.917
9º	20.000	...	32.133
10º	20.000	...	35.943

Mucho Torrito Para Acertar la Triple

Muy interesante se presenta la reunión del sábado en Palermo y mucho más la popular apuesta triple que añade a ello lo complicado de la elección. Y se debe a que las tres pruebas que la componen cuentan con gran cantidad de anotados y dentro de cada una de ellas son muchos los elementos que están con chance para imponerse. En la del arranque, premio Beretta, potrillos perdedores, deberán recorrer una milla en pos del triunfo y la paridad de fuerzas hará que los vales se coticen bien. Luego, y en los 1800 metros del premio Enea serán potrancas no ganadoras las que sequen las castañas del fuego y lleven los vales a un valor más alto todavía, para que desde el fondo de la recta, cuando caballos veteranos salgan como tiro de las cintas, hagan lo posible para que se conviertan en pesos moneda nacional.

Casi veinte de los anotados en la primera carrera de la triple cumplirán con su compromiso. Y ya de por sí se hace difícil la elección del ganador. Pero optaremos por WIZZARD, de acuerdo con sus antecedentes, que no sobrepasan los de muchos otros pero sí por su última corrida, donde en la pista húmeda de Palermo empleó 1'39"45 para la milla, con 12"45 de final, que dejó relucos a los que lo presenciaron y muy satisfechos con "Pocho", que lo montó, y a don Pedro Pablo Ferro, que lo preparó. En cuanto a lo que declamamos de sus actuaciones, el hijo de Atlas fue ascendido paulatinamente ya que su debut no fue afortunado, pero si sus otras dos presentaciones posteriores que le significaron buenos puentes en el marcador, anticipando una victoria en el tiempo más breve posible y que acaba de avalar con su excelente ejercicio. Enemigo de nuestro elegido será TULLY PARK, que viene de correr muy bien y que llevará la ayuda del debutante TI-

ZIANO, a los que Juan de la Cruz ha puesto como para no fallar. Se agrega a la lista MARAJÓ, que siempre arrima, pero no bocha, y NOBLESSE ROYAL, que en su última presentación escoltó a Lúbel, por una cabeza siendo notoriamente molestado por éste.

NO PUEDE PERDER

De acuerdo a su performance del debut, MASHUA no debe perder. Es notoria su actuación frente a enemigas de esta misma categoría, donde un fallo equivocado pero apoyado por el reglamento de carreras otorgó la victoria a Be Faithful, dejándola segunda, precediendo a Prometida, que la había molestado mucho más a ella que a la de Sauro, virtual salvador de la vida del peruano Sánchez al brindarle su apoyo para que no cayera. Por ello y porque ha seguido el training a la perfección la hija de Nabis, que pertenece al stud Laureles, debe ser la faja de la primera popular jugada. Pero una HORMIGA NEGRA muy peligrosa inten-

tará demostrarle que habrá que correr mucho para ganarle.

Sus tres segundos puestos consecutivos desde que debutó la marcan como una rival de mucho riesgo para la pupila de Maldotti y si añadimos que cuenta con trabajos sobresalientes para esta contienda habrá que tenerla muy en cuenta en el momento de "ponerse". GAROTA pondrá lo suyo y creemos que la del Sancti Spiritu tiene motivos sobrados para pretender el triunfo ya que viene de ser vencido por la cabeza de Carressing y Fregonese. Espere su triunfo con mucha fe. La sorpresa puede estar del lado de la platense LEONIE con la cual los Contreras piensan ganar para el pan dulce de varios años.

BRAVO FINAL

Veloces elementos saldrán a la palestra para afrontar la responsabilidad de clausurar con éxito la jugada. Son varios los que estuvieron agrañando el triunfo en sus últimas presentaciones, y entre ellos TARRITO que luego de vencer fácilmente a Arévalo en 1'

4"25, se clasificó tercero de Tablado muy cerca con muchos tropiezos durante el desarrollo. Recibiendo tres kilos de sus más peligrosos rivales y con una preparación que hace honor a Libio Sosa, el hijo de El Cimarrón será huestro duro de pelear. Pero como ya MONTICELLI lo ha precedido en la misma prueba que citamos para el anterior, las chances se emparejan. Y pueden dilucidarse de acuerdo al mejor training y a la mejor conducción de cada uno de ellos, que a no dudarlo será para alquilar balcones. Pero no serán ellos solos los que se jrendan en el final, ya que también el PETIT GUARDIAN de El Potrerito irá por una rehabilitación muy merecida de acuerdo a sus performances ante elementos de mayor calidad. Puesto al máximo en su training por Gervasoni, el hijo de En Guardia puede hacerlo pa todos lados. Para sorpresa harto factible citaremos al BACHI de Los Pelpas que irá por los mismos con una preparación de primer orden.

Mesón Correrá el Clásico Ramírez con Osvaldo Tévez

El caballo Mesón que se encuentra anotado en la cuarta carrera del domingo en San Isidro no será de la partida tal como lo anticipáramos. El hijo de Académico intervendrá en los 3000 metros del Gran Premio clásico José Pedro Ramírez que el día 6 de enero se disputará en Maroñas. El pupilo de Lora que defenderá los colores del Mesón Español será conducido por el jockey Osvaldo R. Tévez.

THINFINA APRONTO CON EXITO EN PALERMO: 49" 215

También en Palermo se registraron algunos ejercicios de valor por elementos que deberán cumplir próximos compromisos. De todos ellos se destacó el que realizó Thinfina en la auxiliar normal, donde empleó 49"25 con 12"25 de final dejando muy buena impresión:

(Pista auxiliar, normal)
THINFINA, J. Walsh, 800 en 49"25 con 12"25 de final; MAR CLARO, O. Tévez, a la par de YACAL, I. Gómez, 800 en 50"35 con 12"35 de final; CIELITO LINDO, O. Matereotti, a la par de BELMANT, R. Galleppi, 800 en 49" con 12"35 de final, el primero dio cuatro cuerpos y llegó a dos; EX-TRAVAGANT, O. Chamorro, 800 en 51"11; COATAI, con el peón, 700 en 44"25; BONICO, O. Chamorro, 800 en 50" con 12"25 de final; CEBELBRADA, con el peón, 600 en 36"45; GUAMBIA, con el peón, 600 en 36"35; AZINCOURT, con el peón, 600 en 37"15; DISPLICENTE, con el peón, 600 en 37"35.

(Pista de arena, normal)
CINYRAS R. Tavella, y

ANDOVER, J. Martino, 800 en 47"45 con 12" de final, la primera dominó por un cuerpo y medio accionando de segunda vuelta; RUBENCITO, J. Ortiz, 600 en 34" con 11" de final; SAUMUR, L. Camoretti, 800 en 48"15; TARRITO, A. Elchart, 600 en 35"25; PETIT GUARDIAN, A. Elchart, 600 en 35"35; TULLY PARK, L. R. Martínez, 800 en 49"25; MURROVIA, J. A. Díaz, 600 en 37"; PIERPOY, F. Doval, 800 cómodo en 53"; MOCHIE, J. A. Díaz, 800 en 50"; ITALIANITA, A. Gaitán, a la par de HUTRILLA, J. A. Díaz, 1600 de floreo en 1'48"; MANZANAR, J. A. Díaz y MAGIC ARROW, J. Lococo, 800 en 50"; INDIA DIANA, A. Gaitán, 800 en 48"35; PARLANTE, A. Gaitán, 1000 en 1'3".

Para el Sábado en Palermo

PERFORMANCES

1ª Triple

2ª Carrera — Pr. BERETTA. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. 56 Kg. Distancia: 1600 metros

A las 13.50

4 ult. perf.	Competidores	JOCKEY	cl. Padre Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1 SP 2P 2P	1(Laburo	8 E.Jara	358 Guatán-Lurán	J. Fregonese	5º E. Jara 56 k. a 7 cps. de Monarca 56 - 1'37"15, 382.650 en 2.643.950, HP P. (10/12/66)
2 SP 2P 2P	2(Noblesse Royal	10 A. Sánchez	359 R.Torres-Noblesse	idem	2º Sánchez 56 k. a la cab. de Lúbel 56 - 1'58"25, 359.600 en 2.265.500, SI P. (6/11/66)
3 SP 2P 2P	3(Falconer	11 P. Sierra	356 Restoration-Falina	A. J. Gnetti	2º P. Sierra 56 k. a 1 pzo. de Turbador 56 - 1'56"45, 499.009 en 2.066.475, LP U. (11/12/66)
4 SP 2P 2P	4(Wizzard	10 O.Nardi	354 Atlas-Bewitched	P.P. Ferro	3º O. Nardi 56 k. a 2 cps. de Ambiguo 56 - 1'39"15, 1.647.550 en 7.993.500, HP N. (8/10/66)
5 SP 2P 2P	5(Henour	17 O.Dominguez	356 Hyphen-Pelotera	G.A. Cervi	4º A. Carballo 53 k. a vs. cps. de Durero 56 - 1'37"15, 1.789.350 en 12.519.300, HP H. (10/12/66)
6 SP 2P 2P	6(Vical	13 no correrá	358 Puro Oro-Yacireta	idem	U. O. Tévez 56 k. a vs. cps. de Arani 56 - 1'37"29, 269.970 en 14.982.650, HP N. (8/10/66)
7 SP 2P 2P	7(Marcabado	24 O.Tévez	356 Muy Claro-Marizad	R.B. Casco	15º A. Elchart 55½ k. a vs. cps. de Turbador 56 - 1'56"45, 290.025 en 2.066.475, LP N. (11/12/66)
8 SP 2P 2P	8(Marajó	9 J.Perletto	356 Parra-Monarca	C. Solá	15º A. Elchart 56 k. a 1 cpo. de Monarca 56 - 1'37"15, 356.900 en 2.643.950, HP P. (10/12/66)
9 SP 2P 2P	9(Reclamo	2 no correrá	356 Sabroso-Rancheria	D.E. Lora	4º O. Nardi 56 k. a 2 cps. de Monarca 56 - 1'37"15, 611.700 en 2.643.950, HP P. (10/12/66)
10 SP 2P 2P	10(Canuto	1 J.Walsh	356 Sun Glade-Ca'sa	M. Menéndez	Debuta
11 SP 2P 2P	11(Susodicho	15 C.Riero	356 Casanova-Sadurra	A.H. Irueta	6º C. Riero 56 k. a 3 cps. de Monarca 56 - 1'37"15, 125.800 en 2.643.950, HP P. (10/12/66)
12 SP 2P 2P	12(Nair	23 J.Torres	356 Imbroglia-Nova	J.C. E'houry	15º J. Torres 56 k. a vs. cps. de Fath 56 - 1'38", 176.000 en 2.682.550, HP N. (26/11/66)
13 SP 2P 2P	13(Palabrero	3 A.Cella	356 F. of Shin-Parionie	R. Fortin	5º A. Cella 53½ k. a vs. cps. de Turbador 56 - 1'56"45, 290.025 en 2.066.475, LP N. (11/12/66)
14 SP 2P 2P	14(Moche	2 J.A. Díaz	356 Farewell-Habuya	P.D. Vitale	8º A. Elchart 56 k. a vs. cps. de Diabólico 56 - 1'38"25, 657.950 en 12.158.300, HP P. (10/12/66)
15 SP 2P 2P	15(Parlante	21 D.Demilio	356 Anarandi-Pillada	idem	Debuta
16 SP 2P 2P	16(Vino de Gota	25 no correrá	356 Win'drop-W. Queen	O.G. Damiani	U. R. Zapata 56 k. a vs. cps. de N. Fail 56 - 1'38"35, 537.300 en 22.007.350, HP N. (7/8/66)
17 SP 2P 2P	17(Apero	19 J.Ibarra	356 Lógico-República	L. Olmos	9º J. Ibarra 56½ k. a vs. cps. de Captivador 56 - 1'37"45, 6.150 en 9.999.100, HP N. (26/11/66)
18 SP 2P 2P	18(En	16 R. Amadeo	356 Clerto-Endicha	J.E. Chavarri	6º R. Amadeo 56 k. a 8 cps. de Lúbel 56 - 1'38"25, 498.750 en 8.265.500, SI P. (6/11/66)
19 SP 2P 2P	19(Tiziano	7 A. Elchart	356 Seductor-Matagna	J.R. d. La Cruz	3º A. Elchart 56 k. a 2 cps. de Monarca 56 - 1'37"15, 618.950 en 2.643.950, HP N. (10/12/66)
20 SP 2P 2P	20(Tully Park	1 L.R. Martino	356 Tully Sunny Park	idem	9º C. Gamarra 56 k. a vs. cps. de Mingolo 53 - 1'33"45, 241.400 en 2.254.400, HP N. (27/11/66)
21 SP 2P 2P	21(Curro	6 C. Gamarra	356 Seductor-Salerosa	E. Quijano	3º J. Torres 56 k. a 4 cps. de Tamuré 56 - 2'28", 1.438.150 en 4.491.900, HP N. (10/12/66)
22 SP 2P 2P	22(Andover	20 J. Martino	356 Blón-Ariadna	H.L. Saccone	Debuta
23 SP 2P 2P	23(Pourtaís	13 J. Lococo	356 Mister Cube-Fadova	E. J. Solari	5º F. Doval 53 k. a vs. cps. de Durero 56 - 1'37"15, 30.000 en 12.564.200, HP H. (10/12/66)
24 SP 2P 2P	24(Piperboy	22 F. Doval	356 Xaret-Peep of Day	A. García	13º R. Rutti 56 k. a vs. cps. de Fath 56 - 1'38", 8.350 en 2.682.550, HP N. (26/11/66)
25 SP 2P 2P	25(Consicht	14 R. Rutti	356 T. ruzero-Sunbird	J. B'mano	

Candidato: WIZZARD (4)

Enemigo: TIZIANO Y CIA. (19-20)

Serie rival: MARAJÓ (8)

La sorpresa: NOBLESSE ROYAL Y CIA. (2-1)

2ª Triple

3ª Carrera — Pr. ENEA. Para potranas de tres años que no hayan ganado. 56 Kg. Distancia: 1800 metros

A las 14.40

4 ult. perf.	Competidores	JOCKEY	cl. Padre Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1 SP 2P 2P	1(Garota	9 E.Jara	356 Guatán-G. Lastra	J. Fregonese	2º J. Torres 56 k. a la cab. de Carressing 56 - 1'52"25, 287.850 en 5.845.100, HP N. (3/12/66)
2 SP 2P 2P	2(Extravagante	14 O. Chamorro	356 R. a. Rule-Extrañeza	R. A. Alvarez	9º J. Vázquez 56 k. a vs. cps. de Panoplia 52 - 1'39", 216.800 en 1.578.000, LP N. (19/11/66)
3 SP 2P 2P	3(Huachilla	13 no correrá	356 C. L. Great-B. Angel	A. J. Gnetti	3º J. Romero 56 k. a 8 cps. de B. Nifia 56 - 1'40"35, 65.850 en 500.575, LP N. (2/12/66)
4 SP 2P 2P	4(Macha	5 A. Sánchez	356 Nabis-Maldotti	J. A. Maldotti	2º A. Sánchez 56 k. a 1 cpo. de B. Faithful 56 - 1'32"15, 241.400 en 1.843.750, HP P. (8/12/66)
5 SP 2P 2P	5(Partisana	8 O. Olguin	356 P. Christian-P'pleas	J.R. Kennedy	15º E. Olguin 56 k. a vs. cps. de Pensée 56 - 1'39"15, 153.250 en 10.709.200, HP N. (16/7/66)
6 SP 2P 2P	6(Thinfina	8 J. Walsh	356 Thinker-Pluchona	G.A. Figueroa	10º J. Ortiz 56 k. a vs. cps. de O. Grises 56 - 1'25, 117.750 en 14.052.000, HP N. (10/9/66)
7 SP 2P 2P	7(Piquita	11 O. Nardi	356 Pipote-Iride	G. Benvenuti	Debuta
8 SP 2P 2P	8(H'ga Ne'ra	12 I. Leguismo	356 Hyphen-A'ic Game	T.B. Miquez	2º O. Nardi 56 - a 2 cps. de P. Axe 56 - 2'29"25, 2.670.100 en 8.788.500, HP P. (11/11/66)
9 SP 2P 2P	9(Magasa	4 R. Amadeo	356 Reital-Monarquía	J. Maldotti	U. J. Caro 56 k. a vs. cps. de Requemada 56 - 2'19", 193.400 en 6.875.800, HP N. (26/11/66)
10 SP 2P 2P	10(Fania	7 H.J. López	356 Nilad-Faldona	J. J. Calistro	6º R. Amadeo 56 k. a vs. cps. de Tartana 56 - 2'52"25, 88.200 en 6.136.000, HP P. (12/12/66)
11 SP 2P 2P	11(Flamante	12 N. Yael	356 Nilad-Pilafil	J.A. Pregi	4º O. Tévez 56 k. a vs. cps. de Requemada 56 - 2'19", 1.362.750 en 6.875.800, HP N. (26/11/66)
12 SP 2P 2P	12(Cumbia	6 R. Tavella	356 Atlas-Cococa	G.B. Sosa	4º I. Leguismo 56 k. a 4 cps. de Carressing 56 - 1'52"25, 287.850 en 5.845.100, HP N. (2/12/66)
13 SP 2P 2P	13(Bruma	13 no correrá	356 R'poble-Ba'yalla	R. Wagner	Debuta
14 SP 2P 2P	14(Namun Cuné	15 no correrá	356 Bas'jaun-No'ria	P. A. B'mano	15º J. Hidalgo 56 k. a vs. cps. de Panoplia 52 - 1'35", 21.475 en 1.576.800, LP N. (19/11/66)
15 SP 2P 2P	15(Rucara	3 L. Camoretti	356 Resuello-R. Bruija	J.E. Chavri	14º L. Camoretti 56 k. a vs. cps. de Zifagna 56 - 1'31"25, 242.400 en 2.439.590, HP N. (12/11/66)
16 SP 2P 2P	16(Leonie	10 J. Contreras	356 Pretexto-Leonore	H. Contreras	2º J. C. Contreras 56 k. a 7 cps. de Manzarde 56 - 2'22", 104.250 en 914.025, LP N. (25/11/66)

Candidato: MASHUA (4)

Enemiga: HORMIGA NEGRA (8)

Serie rival: GAROTA (1)

La sorpresa: LEONIE (16)

3ª Triple

4ª Carrera — Pr. GOOD TIME. Para caballos de 4 y 5 años, ga nadores. 4 años, 54 Kg.; 5 años, 51 Kg. Distancia: 1400 metros

A las 15.25

4 ult. perf.	Competidores	JOCKEY	cl. Padre Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1 SP 2P 2P	1(Monticelli	5 A. Longo	457 Rugosa-Romanela	S.F. Yacosa	2º A. Longo 57 k. a % cpo. de Tablado 51 - 1'34"45, 510.050 en 13.238.900, HP H. (8/12/66)
2 SP 2P 2P	2(Petit Guardián	2 X.X.	457 L. P. P'ce-E. G'lia	M. Gervasoni	15º H. Anacoza 57 k. a vs. cps. de M. Heró 54 - 1'13"35, 556.900 en 6.210.125, LP N. (19/11/66)
3 SP 2P 2P	3(Carabianha	13 J. Perletto	454 Ca'pálda-Charlina	E. Pascual	11º C. Sauro 54 k. a vs. cps. de La Goleta 54 - 1'53"35, 454.950 en 10.190.550, HP N. (26/11/66)
4 SP 2P 2P	4(Batillo	14 no correrá	454 Bonicate-Motuda	G.A. Cervi	10º A. Elchart 55½ k. a vs. cps. de Tablado 51 - 1'34"45, 1.989.750 en 13.238.900, HP H. (8/12/66)
5 SP 2P 2P	5(Sagán	13 J. Martino	454 Agalán-Sandy	O. Ojeda	6º J. Martino 52 k. a vs. cps. de Beniamino 54 - 1'36"35, 171.100 en 11.271.300, HP N. (27/11/66)
6 SP 2P 2P	6(Ancorola	8 M. Hidalgo	454 Aleli-Diabete	A.S. Alvariza	14º M. Hidalgo 50 k. a vs. cps. de La Goleta 54 - 1'36"35, 21.600 en 10.190.550, HP N. (26/11/66)
7 SP 2P 2P	7(Auspe	3 J. Torres	454 Casapálda-Alsanc	J.A. Maldotti	10º V. Garay 50 k. a vs. cps. de Beniamino 54 - 1'36"35, 210.250 en 11.271.300, HP N. (27/11/66)
8 SP 2P 2P	8(Lucky Man	8 J. Sánchez	454 N. L. L. Rocca-M.Home	J. A. Galtán	4º J. Martino 52 k. a 7 cps. de Tablado 51 - 1'34"45, 438.650 en 12.338.900, HP H. (8/12/66)
9 SP 2P 2P	9(Acendrado	12 E. Jara	454 Quilque-Alquimia	J.C. E'houry	7º E. Jara 57 k. a vs. cps. de Emperador 57 - 1'51"15, 370.550 en 2.007.600, HP P. (11/11/66)
10 SP 2P 2P	10(Bachi	9 P. Colman	454 J. Honor-Agrimonia	G. Jérez	6º A. Sánchez 54 k. a vs. cps. de Tablado 51 - 1'34"45, 1.271.000 en 13.238.900, HP N. (8/12/66)
11 SP 2P 2P	11(Tarrio	4 A. Elchart	454 El Cim'rrón-L. Yema	L.B. Sosa	8º H. Clafardini 54½ k. a 1½ cps. de Tablado 51 - 1'34"45, 2.038.200 en 13.238.900, HP H. (8/12/66)
12 SP 2P 2P	12(Wia	11 no correrá	454 Kipling-J. Blossom	J.F. Ojeda	3º J. Fejlaiz 50 k. a vs. cps. de Tablado 51 - 1'34"45, 130.400 en 12.338.900, HP H. (8/12/66)
13 SP 2P 2P	13(Rechizado	10 F. P'lesia	454 M. Tracks-Tecope	A. P'lesia	8º L. A. Díaz 57½ k. a 2 cps. de El Machete 54 - 1'14", 1.159.425 en 4.914.425, LP N. (2/12/66)
14 SP 2P 2P	14(Jarabe	1 G. Pereyra	454 Peloso-Jabelcada	D. Daza	4º F. Elia 55 k. a 6 cps. de Egipcio 53 - 1'26"45, 39.875 en 4.039.475, LP N. (26/11/66)
15 SP 2P 2P	15(Dol Dot	15 N. Yael	454 Umpapa-Lucidora	A. Rodríguez	6º A. Daponte 56 k. a vs. cps. de E. Street 54 - 1'13"25, 35.700 en 4.398.100, LP N. (19/11/66)
16 SP 2P 2P	16(Marvellous	9 F. Letma	451 M. Tracks-Mirrelle	M. J. García	2º E. Lerma 57 k. a % cpo. de Batiquero 57 - 1'15", 716.350 en 4.308.900, LP P. (11/12/66)

Candidato: TARRITO (11)

Enemigo: MONTICELLI (1)

Serie rival: PETIT GUARDIAN (2)

La sorpresa: BACHO (16)

Doña Cata Domina el Panorama



DOÑA CATA IRA POR SU REHABILITACION

Otra exclusiva y extraordinaria reunión se cumplirá mañana en la pista del hipódromo de La Plata. Cuenta la ciudad con nueve carreras de indudable importancia donde se destacan los premios Comisnacional de Hipódromos y Tripoteur, el primero de ellos clásico y el otro especial, sobre las distancias de 2100 metros y 2500 respectivamente. En el clásico, cuya recompensa consta de \$ 700.000 al primero, solo cinco yeguas prometen su intervención hasta el momento y se disputará en el séptimo turno del programa. Pese a ello la confrontación resultará interesante, ya que se trata de elementos que vienen corriendo con suma regularidad y que se encuentran en óptimas condiciones de training.

Es indudable que Doña Cata es la más conspicua entre sus coetáneas. La hija de Fomento y Raleza venía ganando en serie y en cuanto clásico se le presentaba para luego en su última intervención arribar cuarta de Eureka en los 3000 metros del Gran Premio Internacional Dardo Rocha. Contando con abrumador favoritismo la defensora del stud Martín no dejó conformes a sus allegados que esperan de su alazana una plena rehabilitación. En lo que concierne a su entrenamiento que está a cargo de

Raúl Pereyra, no ha sufrido mengua y por el contrario parece encontrarse en el mejor momento de su campaña. Pero no serán todas flores para la crack platense. De sus enemigas surge el nombre de Timberland para darle guerra en todo el desarrollo. Sus magníficas performances en Palermo fueron coronadas con un triunfo en el clásico Marcos Lavalle sobre Nell Gwynne en 1'40"45 para la milla, para luego escoltar a Lioness al pescuezo en 1'36" clavados para los 1600 metros del clásico Carlos P. Rodríguez delante de valiosas enemigas. Tenemos así definida a la rival de más luste en esta prueba clásica y si la Luxemburgo de la caballería Adivinanza II va bien a la distancia como lo ha demostrado en los ejercicios que le hiciera cumplir el trainer Guerrero, el panorama se torna de lo más interesante.

La tercera en discordia será Torch Song que promete hacer su intervención presagiada. La hija de Pontino y Sinfonietta ganó en guapa carrera para luego clasificarse tercera de Carlingvina y B. garado en los 2200 metros del premio Juez de Paz en una pista que no convenía a sus medios. Pero en esta categoría la del stud Floro que cuida Di Marzo puede volver a conquistar un triunfo consagrador máxime si responde a sus buenos ejercicios.

LA PLATA PROGRAMA PARA LA REUNION DE MANANA

1ª Carrera Pr. SARCASTICA — 1300 Mts. A las 14.45

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE)

4 ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	elk. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 2L — —	1 LA MALINCHIE	A. Sosa	4:57 Casanova-Música	R. Herrera
0P 0S 2L 3L	2 IRIDISCENTE	J. C. Varela	4:57 Arrascaeta-Tijera	H.A. Vazón
5L 0L 4L 6L	3 CHACHARONA	D. Terrilla	5:58 Latero-Chajarita	B.D. Cabello
4L 0P 0S 6S	4 CUAPEZA	R. Tavella	4:57 Adler-Il-G.Du'esse	G.F. Glaria
6L 6L 5L 0L	5 EXILE	O. Castañera	4:57 Expe'lous-Agile	A.A. Clonje
0L 6L 0L 0P	6 CARILINA	G. Pina	4:57 Chispado-Pueguina	H. Soler
5L 3L 0L 0L	7 LANZALLAMA	no correrá	5:53 Landsman-Hygia	A.C. Perillo
2L 0L 5L 3L	8 DONA CLORIS	P. Tarrago	4:57 Tetuan-Duck	V.M. Pereyra
0L 0L 0L 0L	9 MARTILLERA	O. Camacho	4:57 A.Tempi-Quaranta	J.M. Camara
0L 0L 0L 0L	10 LAMINERA	X. X.	5:53 Narrador-Lami	J.A. Arbillia
3L 3L 2L 4L	11 BICKY	L.A. Diaz	4:57 Bungalam-Menasha	L. Taborda
5S 0P 0P 5S	12 BUCADORA	J. Diaz	4:57 Baradero-MiBlason	J. Bentancur
0L 0L 0L 0L	13 ACERRIMA	no correrá	5:53 Equator-Chiquita	C.C. Farías
3L 5L 6L 0L	14 DESLUMBRA	A. Sandoval	4:57 Deauville-Kabilena	A. Vicidomini
4P 4L 5S 4P	15 M. HUYNIN	no correrá	4:57 Basajaun-Pint'as	E. Lenahit
4L 0S 0S —	16 PERENOTIA	E. Saavedra	5:53 Toropi-Pequeña	G. Desvart
0L 0L 3L 3L	17 FOYA	V. Emolo	4:57 Podocroco-Kurda	C. Cabral
0L 0L — —	18 EXTRACACION	no correrá	4:57 G.P. Wolf	J.R. Lofiego
1L 0L 6L 5L	19 PONDROSA	no correrá	4:57 Manpangá-LaFaca	R.F. Ro'guez
5L 0S 3P 0L	20 WANCHAI	no correrá	5:53 V. Roll-Waimercy	E.M. Gallero

Cand.: DONA CLORIS (8) Enem.: Guapera (4) Sorp.: La Malinche (1)

2ª Carrera Pr. PROFANO — 1800 Mts. A las 15.25

(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE)

0L 4L 4L 6L	1 BATOGRO	J. Alonso	4:57 Granido-Bayonne	J.A. Mansilla
3L 2L 2L 4L	2 MAMBRINO	I. Gorraiz	4:57 Eparto-Fulviana	H. Croce
0L 0P 4L 0L	3 RAYORAL	M. Garcia	4:57 R.d.Luz-Babulay	R. Godoy
3L 3L 0L 2L	4 CHAKU	J. Corao	4:57 Venturón-Sevillita	J.M. Tirao
4L 0S 6L 4S	5 CONZAR	C. Badden	4:57 Conquest-Zarínita	F. Moyano
4L 0L 0L 0S	6 EL MALEON	O. Alen	4:57 Apocodo-Parada	O.J. M'inez
0L 0L 3L 5L	7 PIRAHU	no correrá	4:57 Elarado-Pirane	T.T. Valdés
3S 6P 5S 0P	8 FIEL AMIGO	A. D'Aponte	5:53 Narrador-F. Amiga	J.A. Torres
2L 6L 0L 0L	9 P. CESAREO	D. Brancati	4:57 Aleli-Jorgita	A.S. Alvariza
6L 2L 2L 5L	10 MARLESTROM	O. Brandi	4:57 Prebexto-E. Tide	P. Orcajada
0L 0L 0L 0L	11 SILBANTE	R. Ortega	4:57 Kentucky-Sayuela	C.F. Croce
6L 3L 0L 4L	12 MI SAUCE	C. Gómez	5:53 S. Viejo-Tai	N.J. Cuello
3L 0L 0L 0L	13 NANZU	A. Hiesla	4:57 Nihad-D.Punzo	S. Tadei
1L 0S 0S 6L	14 TELEFONO	E. Ledesma	4:57 Panambi-Estefia	P. Grillo
— — — —	15 KILLER	no correrá	5:53 Pomeroli-Katilla	J.F. Avila

Cand.: SILBANTE (11) Enem.: Chakú (4) Sorp.: Fiel Amigo (8)

3ª Carrera Pr. MERIDIANA — 1500 Mts. A las 16.15

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

— — — —	1 CHAMBRETTE	no correrá	3:56 Avro-Chanterelle	M. Ayala
0L 2L 2L —	2 EXTRAVAGANT	no correrá	3:56 R.A. Rule-Extracera	R.A. Alvarez
4L 0L 0L 0L	3 L. OF HEART	B. Arturo	3:56 R. San-D. de Coeur	T.R. Camillon
5L 4L — —	4 SLOWLY	E. Olguin	3:56 Scotch-Titana	R.M. Gallero
0P 0P — —	5 QUICKLY	G. Pereyra	3:56 Canthare-Acusada	R. Godoy
6L 6L 0L 0L	6 PABINA	no correrá	3:56 Elxastay-Parada	A.J.M. tinez
2L 0L 0P 5P	7 BEANQUILLA	J. Romero	3:56 C.the Great-B. Angel	A.J. Gio'netti
0L 0L 0L 0S	8 LUNECILLA	M. Reynoso	3:56 Riesgo-L. de Plata	O.D. D'guez
6L 0L 0L 0L	9 POOPY	A. Sandoval	3:56 Cognac-Seia	A. Varela
— — — —	10 MEME	no correrá	3:56 Shalimar-Purruca	A.L. Arias
0L 0L — —	11 XUMU CUME	J. Hidalgo	3:56 Basajaun-Noheria	P.A.B. mano
5L 4L 4L 0S	12 BEALCE	R. Ledesma	3:56 Riglo-Bombera	J.R. Lofiego
0L 3L 6L —	13 FALEIRA	E. Ledesma	3:56 Parfait-Fuena	E.O. Donadio
6L — — —	14 RATITRA	A. Sosa	3:56 Sibellus-R. Map	J.C. Rubial
— — — —	15 LA NUBECILLA	R. Rutti	3:56 Aleli-Nubecilla	J.C. Alva
1L 5L 5L 4L	16 ALICITA	no correrá	3:56 S. Bueno-Alais	I.d.m. d'f'te
— — — —	17 POMPEYA	A. Colocico	3:56 Guatán-Peony	Idem
3L 0L 5L 3L	18 SNOW DOLL	V. Barrio'vo	3:56 S. Cat-Sportiva	R.A. Cortez
— — — —	19 LAST TED	N. Fernández	3:56 Branding-B. Ted	G. Bueno
— — — —	20 COEUR ARDENT	G. Pérez	3:56 Celtibero-Pestana	J.B.F. nández
0L 0S — —	21 SPRINTER	no correrá	3:56 Solito-SunGloria	J.O. de Sautu
5L 2L 2L 2L	22 LA META	J. Yulet	3:56 Garabato-Lachoza	M. Bequero
0L — — —	23 PANYER	P. Quevedo	3:56 PanNegro-Xerbita	H.A. Vazón

Cand.: LA META (22) Enem.: Slowly (4) Sorp.: Realce (12)

4ª Carrera Pr. RUBICELA — 1600 Mts. A las 17.00

4S 3L 2L 3S	1 BAMBOLINA	R. Torrecillas	4:60 Baroja-Tre'na	J.P. Ojeda
1L 1R 1R 3R	2 ELEM	R. Aramburu	7:57 EIC'rrón Arge	R.J.A. buru
0L 0L 3L 0L	3 PURINA	R. P. R'guez	4:56 H. Humo-Terde	J. Ochoa
0P 0S 0M 1M	4 TUCAMELIA	E. Olguin	4:51 Tucano-At'ada	G.M. Medina
0L 0P 0P 0L	5 SEÑAL VERDE	no correrá	4:58 Sin'pur Dolomita	F. Del'traz
0L 0L 0L 0L	6 PATILERA	A. Real	4:55 Palito-Tem'lera	M. Gili
4L 0L 0P 3L	7 JIBARA	J. Domed	4:52 Kipling-Jemima	J.V. Garcia
3L 5L 0L 1L	8 SIERRA VIEJA	N. Yulet	6:55 C. Solo-Vie' Linda	L.L.S. Millán
0L 5L 1L 1L	9 AFRICANERA	D. Terrilla	6:54 B. Bullero-Africa	H.M. Vargas
5L 5P 5L 5L	10 BRIEF	J. Gutiérrez	4:53 El C'rrón-Brin'la	I. Noguez

Cand.: AFRICANERA (9) Enem.: Sierra Vieja (8) Sorp.: Brief (10)

5ª Carrera Pr. GUATAN — 1200 Mts. A las 17.50

(EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

0L 0P 0P 6P	1 ABRUMADOR	A. Longo	3:56 Atrator-Mos'cera	T. Arana
0P 0P — —	2 CHIRIMIRI	R. Yulet	3:56 Chis'te-Anistia	J.J. J. Casella
5L — — —	3 AITON	J. Yulet	3:56 Landell-Galopera	F.C. Croce
0L — — —	4 CREDULOSO	G. Córdoba	3:56 Narrador-Creyente	E. Fonseca
— — — —	5 FACILON	M. Fernández	3:56 Pipote-Baradine	J.B. Faglice

0L 2L 6L 0L	6 ARTOROSO	A. Real	3:56 Granido-Arroba	H.L. Cabral
0P 0P — —	7 DALMAKER	X. X.	3:56 Speech-ker-Dameta	P. Silvestre
0L 4L 0L 0L	8 BELMAT	O. Matuecci	3:56 Bellman-Matana	F. Blanco(h)
6L 0L — —	9 COLOSO	L. Gorraiz	3:56 Cololoquio-Gloriosa	V. Cassaigne
6P 0L 5L —	10 TUDOCITO	M. López	3:56 Académico-Bu'erta	J.M. Albin
— — — —	11 DON WAT	no correrá	3:56 D. Cesáreo-E. de la	E.A. M'inez
— — — —	12 EMPIRE FLYER	D. Terrilla	3:56 E. Eye-Ypres	E.J. Elia'de
— — — —	13 COCO	H. Smeca	3:56 Blackburn-Starlita	A. Bustaia
0L — — —	14 EXTRA GOOD	F. Echagüe	3:56 B. Hop-Empress	A.J. Irriate
4L 6L 0L 0L	15 GARABATEADO	N. Yulet	3:56 Garabato-Alubias	M. Bequero

Cand.: DALMAKER (7) Enem.: Garabateado (15) Sorp.: Alfin (3)

6ª Carrera Pr. GUATAN (bis) — 1200 Mts. A las 18.35

(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE)

0L 4L 2L 2L	1 GABINIO	P. Tarrago	3:56 Esquilino-Giocata	G.O. C'rrer
5L 6L 0L —	2 NOTICION	J. Yulet	3:56 F. of Shln-Nig'mare	M. Bequero
0S — — —	3 RUMBOFILO	S. Arringada	3:56 Nidad-Consolera	M.F. Bi'que
0L — — —	4 GALENO	J. Camacho	3:56 Leviathan-Carbo	C. Rodríguez
0P 5L — —	5 MALAPARTE	A.A. Do'guez	3:56 Magabit-Soriana	A.O. M'anzan
0P 3L 0S 0S	6 PARAPOCO	L.A. Diaz	3:56 Paraná-Somaria	J. Giménez
0P 2L 2L 3L	7 GELIO	N. Yulet	3:56 Esquilino-G. Giel	L. Quinteros
0P 0P — —	8 PARISALT	J.C. Srur	3:56 Pari'se-Sal'triz	E. Correa
0P 4S — —	9 LANDER	T. Albertini	3:56 Sculptor-LaMarisa	P.S. Frias
— — — —	10 SANS COUP	O. Bersito	3:56 SinSusto-Rosebud	B. Mateo
— — — —	11 VASALLO	J. Gutiérrez	3:56 Blizard-V. de Nardo	L.L.S. Millán
5L 5L 5S 5S	12 LIONEL	no correrá	3:56 TheRabi-Lac'dita	J.F. Penna
6L 0P 0P	13 PACHACUTI	J.O. Baldo	3:56 Man'ga-Remigia	C.S.B. tian
0L 0P 3L 0P	14 FRELUX	F. Faglice	3:56 Luem'go-Prelacion	A.E. Ucar
3L 0P 5L 0L	15 MAGUZO	R.A. Gon'lez	3:56 L.theAngel-Magua	A.B. Tassi
2L 4L 0P 5L	16 METAGOL	no correrá	3:56 Torcedor-Saudita	H.L. Cabral

Cand.: GELIO (7) Enem.: Magazo (15) Sorp.: Parapato (6)

7ª Carrera Pr. COMISION NACIONAL DE HIPODROMOS (CL) - 2100 Mts. A las 19.20

4P 1L 2L 2L	1 GERNALIDAD	no correrá	6:61 Lingotto-Gauchona	J.A. Calagno
5L 0L 4S 5P	2 ALPILLA	no correrá	3:53 Espartillo-Alienor	L. Sola
4L 2L 2L 3S	3 NELL GWYNNE	no correrá	5:61 V. Roll-Talavera	A.L. Salvati
— — — —	4 FREE ROSE	C. Monte'gro	3:53 Oliverio-G. Dancor	J.B. Villani
4L 1L 1L 1L	5 DONA CATA	O. Richeri	3:53 Fomento-Raleza	R.E. Pereyra
2P 1L 1P 3P	6 TIMBERLAND	C. Bolta	3:53 Lux-burgo-Selva	L.J. Gueto
1L 3L 2L 1L	7 CONENTADA	no correrá	3:53 Nyangol-C. M'ia	M. Bequero
1L 0S 0P 6L	8 HERVOY	D. Magariños	3:53 Herodes-Bubby	V.O. Casasco
2L 2L 2S 1L	9 CINYRAS	no correrá	3:53 B. Bey-Chapeado	J.L. Saccione
3P 1P 3L 6P	10 TORCH SONG	A. Pauleau	3:53 Pontino-Sinfon'ita	F. Di Marzo

Cand.: DONA CATA (5) Enem.: Timberland (6) Sorp.: Torch Song (10)

8ª Carrera Pr. UNICO — 1400 Mts. A las 20.10

6P 1L 2L 3L	1 LE FIFRE	no correrá	4:60 Nabis-Liberation	E.J. Elia'de
0L 0L 0L 0P	2 GANAY	no correrá	6:56 Pontino-Cepa	T.M. Barile
6L 0P 4L 3L	3 DOI DOI	no correrá	5:54 Unpaq-Lucidora	A. Rodríguez
0P 0P 1P 0P	4 MARKHAM	no correrá	5:51 Farewell-Marela	M.B.T. keira
4L 1L 2L 1L	5 ARATA	O. Brandi	4:60 P.d'Or-Ac'ria	L.L. Belle
5L 2L 0L 5L	6 RASCHID	A. Sandoval	4:56 Seductor-Ranbris	F. Silvestre
2V 2C 6R 4R	7 ABENDES	R. Tavella	4:55 Tabón-Soleidad	R.J.A. buru
6L 5L 0L 6L	8 SPIRELL	no correrá	4:53 Latero-Premia	L. Alamo
6L 0L 0L 6L	9 LINDO	L.A. Diaz	4:59 Impe'list-Ramena	G.O. C'rrer
2L 0L 0L 5L	10 ARDIDO	no correrá	6:56 Esquilino-A'ita	B. Ginocho
3S 4L 1G 3G	11 TAPE	R. Rutti	4:55 Orán-Tacupai	J.M. Albin
0P 0S 0M 1M	12 TUCAMELIA	no correrá	4:49 Tucano-Afor'da	G.M. Medina
2L 6L 4L 1L	13 LORDSHIP	J. Domed	5:58 C. Pel'tion-Lady	J.M. Boquila
4L 1L 5L 4L	14 SE COLD	no correrá	5:54 Quiro'se-Colosa	F. Viviani
3L 3L 1L 5L	15 AEROSOL	J. Yulet	4:53 Sabroso-Alcan'za	C.F. Ochoa
0P 0S 0S 5L	16 KIN	no correrá	4:53 Kipling-J. Blossom	J.P. Ojeda
0L 4L 0L 2L	17 DOMINGO TRECE	R. Tavella	5:57 Torcedor-S. Fuerte	A. Alcinca
3L 5L 1L 2L	18 REY DE ARAGON	N. Yulet	4:56 R. Cloro-Baturra	E.C. Boni
4L 0L 6L 6L	19 POBLET	J. Caro	4:53 Aguin-Santofia	J. Tedesco
0L 1R 4P 0P	20 BALKAN	M. Giles	4:49 Arist'nes-Angora	A. Clima
4S 5L 0P 2L	21 MAREFUCOS	A.A. Do'guez	6:57 M. Tracks-Mimosa	A.S. mgile
3L 6L 0L 3L	22 MOZAN	F. Echagüe	6:54 Mirontón-Mar'ta	A.J. Irriate
0L 5L 1L 1L	23 AFRICANERA	no correrá	6:54 Barullero-Africa	H.M. Vargas
2L 0L 6P 3L	24 BOMBAL	R. Nisticó	4:53 Belafonte-Marion	C. Quiroga

Cand.: TAPE (11) Enem.: Rey de Aragón (18) Sorp.: Raschid (4)

9ª Carrera Pr. TRIPOTEUR (Esp.) — 2500 Mts. A las 21.00

5L 4L 0L 0L	1 FACUNDIO	A. D'Aponte	3:57 Paradiso-Petisita	A.M. Moreira
5P 1L 4L 5L	2 BERNINCHIE	I. Gorraiz	3:56 Grle-Babole	V. Cassaigne
1S 2P 3P 0P	3 GUANAQUITO	P. Tarrago	3:57 Cognac-Reb'cada	E. Pascual
0L 1L 0L 4L	4 CONTRABANDO	J. Yulet	3:56 L.theAngel-Con'va	A. Milani
6L 0L 5L 5L	5 MONTE CHICO	no correrá	3:56 Reno-C. Blanca	F. Medina
1L 6P — —	6 EL TAURA	no correrá	3:57 Imbroiglio-Yeg'ra	H.A. Santiago
0L 1L 5L 6L	7 MANOLETE	C. Monte'gro	3:56 Malhechor-Ram'za	F.M. Ortiz
0L 1L 0L 0P	8 GOL	X. X.	3:56 Gram'ho-Gr'selva	H.A. Di'z
5P 0L 0L 1L	9 KEYNES	R. Ledesma	3:56 Theus-Kit'kit	A. Fagnoles
6P 3S 3S 4L	10 PERCAMO	no correrá	3:56 ElYastar-Pe'rina	A.O. Aguilera
1L 2L 4L 4L	11 ARIZONA STAR	A. Sandoval	3:56 B. Bey-Arizona	E.L. Clerc
4P 6L 1L 6L	12 REGO	no correrá	3:56 Brigadon-Regallista	A.G. Gofa
0L 3T 1T —	13 YACHTING	J. Gutiérrez	3:56 Casanova-Yegana	L.L.S. Millán
2L 3L 3L 4L	14 URREZKOA	A. Garcia	3:56 Unico-Gitanita	A. Garcia
0L 1L 3L 0L	15 BRABANTE	R. P. R'guez	3:56 Brande-S. Mónica	J. Echola
0L 2L 1L 2L	16 BIANCHI	N. Yulet	3:56 Banyan-Il-Art'ria	B. Ginocho
0P 1L 5L 0L	17 CHE JULIO	E. Navarro	3:56 V. Hol-Gringucha	J.J. Garcia

Cand.: URREZKOA (14) Enem.: Bianchi (16) Sorp.: Guanaquito (3)

TV CINE TEATRO RADIO

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

NANCY AMES

Muchos son los cantantes norteamericanos que han decidido tentar fortuna grabando en español. Todos recordaremos a Nat King Cole, entre varios otros. Este no es exactamente el caso de Nancy Ames, ya que aun siendo figura de la canción yanqui, su ascendencia latina (su abuelo fue presidente de Panamá) le permite dar a sus temas, una especie de "sabor" español que no pueden alcanzar sus compatriotas.

CBS acaba de editar un LP con diez temas interpretados por Nancy. No hay allí canciones típicas sino más bien música moderna y popular, desde una rumba hasta un tango. Su voz no alcanza a ser grave, pero sí madura. Pese a su rostro amañado, Nancy, al cantar, es toda una mujer, que interpreta con sentimiento genuinamente femenino. El tema más logrado es, seguramente, "Carcara", donde Joe Sherman se luce en los arreglos.

De acuerdo con lo anunciado oportunamente, la firma Impak, con licencia de discos CBS, ha iniciado la producción y comercialización de bobinas de cintas magnéticas (cartuchos o magazines) en los que se ofrece repertorio grabado por artistas exclusivos de CBS, tanto nacionales como extranjeros. El acuerdo entre ambas empresas fue el primero de esa naturaleza firmado en la Argentina, el cual permite a nuevos sectores del público disfrutar, a través de las cintas magnéticas, del repertorio registrado originalmente para los discos que edita CBS. Los primeros "cartuchos" distribuidos por Impak incluyen temas grabados por artistas argentinos de CBS, hecho que configura una innovación por cuanto hasta el presente las cintas magnéticas en "cartucho" para automóviles solo incluían repertorio extranjero.

Suceso obtuvo Jorge Cafrune en Montevideo, donde se presentó en TV (Canal 4), teatro Sastre y radio. Su presencia en el vecino país fue entusiastamente comentada por la prensa uruguaya, en tanto el público colmaba las instalaciones de todos los lugares en que el barbadito intérprete actuaba. Cafrune es uno de los folcloristas argentinos más queridos por los uruguayos y sus discos alcanzan elevado índice de venta.

Se acercan "Los López", de la mano de su descubridor, Dino Ramos. Es un conjunto que sale (según declaración propia) para anular todo el movimiento "beat" extranjero. Con ese fin, además de dotes musicales, tiene un nombre latino y cantan exclusivamente en castellano, "sin tener ni siquiera acento azteca". También cabe aclarar que no se dejan ni melena y que como primer "punch" a la mandibula del público piensan lanzar un tema denominado "Alice". Dentro de poco se sabrá más acerca de ellos, ya que don Dino piensa presentarlos con bombos y platillos como parte de su inminente ofensiva de "pop ola".

Es esperada para febrero próximo la vista de La Sonora Santanera, la tropicalísima orquesta mexicana que acaba de causar sensación en los Estados Unidos, país al que volverán a visitar una vez terminados sus compromisos artísticos en la Argentina. La Sonora Santanera se presentará aquí en televisión, radio y clubes, animando los bailes de Carnaval. Coincidentemente editará un long play: "Bóleros por la Sonora Santanera".

BAJA MARIMBA

En el sudeste del estado de California se encuentra una accidentada península llena de montañas, conocida como Baja California, de México. Es, más o menos, del tamaño de la Florida y está separada del resto del territorio mexicano por el río Colorado y el golfo de California. Combinando un poco de la sofisticación de sus vecinos del Norte, un vivo y rico sentimiento tan reconocido en los de su propio país y una camaradería alcanzada por muchos años de campo de batalla, los nativos de Baja California son tradicionalmente reconocidos como "seres con ritmo".

Ese ritmo es el que les permite imprimir un tono inconfundible a la interpretación de melodías, tal como el que muestra la Baja Marimba Band, que Fermata nos hace llegar en un nuevo LP de su serie de records.

El sonido es dulce, pacífico, casi podría decirse como una puesta de sol.

Dos Meses de Quietud Deberá Guardar Claudia Lapacó. Lima Tendrá que Escucharle Tangos a Yanés. Bingo Reyna Olvidó su Guitarra. Horacio Ascheri Quedó Copado por la Basura.

El propio Rodolfo Bebán se hizo presente en la última emisión de "El Special" para disculpar a su esposa, Claudia Lapacó, que debió faltar a su compromiso artístico previsto para ese programa. Doña Claudia, en la realidad de los hechos, deberá permanecer a quietud casi completa por un lapso de alrededor de dos meses, a los efectos de recuperar su alicuada salud. Si bien hasta ayer se creía que el mal de la afrancesada actriz-cantante provenía de su garganta, se sabe ahora que su enfermedad afecta órganos propios de su sexo, y aunque la misma no reviste gravedad de ninguna índole, la única cura posible se obtiene mediante el reposo absoluto y total. El cuadro patológico es conocido como anéxitis.

Consecuencia de este estudio de cosas es que hubo que cancelar a todo vapor los capítulos previstos para grabar en la tira "El amor tiene cara de mujer" donde la esposa de Bebán actuaba, así como los planes teatrales que en general la incumbían.

Reposará en Mar del Plata, en confortable chalet alquilado en el barrio "Los Troncos" a los efectos.

que esperar estocicamente a que finaliza Reyna su actuación.

La cena costó 1.900 p-sos, la guitarra salía 35.000. Buen negocio.

MONDO CANE

A Horacio Ascheri le gustan las aventuras. Tardes pasadas pidió prestada a un amigo una motocicleta y se fue a dar una vuelta. En el camino cruzó frente a él una detonante rubia que el muchacho nuevoaleño comenzó a contemplar con tal avidez que no podía quitarle los ojos de encima. Fue así que, sin recordar sobre lo que iba montado, se dio vuelta para seguir mirándola justo en el instante en que un camión de recolección de residuos venía en sentido contrario. Afortunadamente el conductor del rodado pudo clavar los frenos, pero cuando Ascheri quiso reaccionar ya era un poco tarde y el esquivo fue tan solo parcial.

La moto se sumergió en la basura dejando a su conductor impregnado co-

mo de suponer, aparte de lesiones cortantes en tórax y piernas. La rubia, mientras tanto, sonreía desde la acera.

LO AGARRO UNA LEONA

Terribles arañazos lucía tardes pasadas Beto Fernán, cosa que provocó los más variados comentarios. Cuando ya se le adjudicaba un escandaleto, el pausado oriundo de Salta explicó que se trataba de un atentado del que había sido víctima a la salida de un baile por parte de una joven muy provocativa por cierto, que apartadamente pretendía llevar al "chiquito" a su casa. Píllama, ¿no?

CAPERUCITAS ROSAS

El oriundo de Colón, el eristobalito Pepito Pérez, vivió acalorado incidente noches pasadas en el Teatro Maipo. En los últimos tiempos el intérprete se sentía subyugado por la "timida" y mimosa Mimi Pons, resolviendo declararle su pasión de una forma muy atrevida. Al término de una de las funciones Pepito encaró a la vedette quien, en cierta forma, se le rió en la cara. Ofuscado, el muchacho intentó sacarle un besito, ya que ella todavía vestía las diminutas ropas revisteriles y estaba muy tentadora. Cuando comenzaba a producirse improvisado "strip-tease", Mimi pegó suaves grititos de auxilio, que llegaron a oídos de otras compañeras, corriendo estas en su ayuda. De inmediato atacaron a Pérez quien en cierto momento se sintió muy gustoso de estar en esa batalla tan femenina. Instantes después pudo huir de las bien torneadas caderas, no sin antes balbucear: "Esta mina me tiene loco, un día de estos la mato...". Y se fue gruñendo gurgulamente y salpicando sangre con sus infusas de Drácula, pero dejó una promesa que anuncia que cuando se le ocurra realizar otro "show" de este tipo invitará a los periodistas para que concurren a hacerse el plato, mejor dicho la nota, mejor dicho meterse en el entrevero.

OTRO ITALIANO

G'no Paoli es un autor y cantante italiano que parece tener una habilidad especial: ganar para la música popular a figuras famosas en otras especialidades. Se asegura que sus canciones han hecho cantar a Catherine Spaak y Ornella Vanoni, y ahora es la famosa soprano Anna Moffo la que e itona temas suyos ya popularizados a través del cine. Gino participó varias veces en el Festival de San Remo en su doble carácter de autor e intérprete, y en el de este año impuso entre los finalistas su canción "La carta no dorma". Ahora se informa que lo veremos en el programa "Studio Uno" el próximo 19 de diciembre.



▲ Susuky, vampira figura de El Nacional, donde se destaca. Ahora fue contratada, en Necochea, por medio millón mensual. Viene bien apadrinada.



PROGRAMA

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>7 Cido de Largometrajes
"El regreso a la vida" (norteamericana)</p> <p>7 De Mujer a Mujer</p> <p>9 Mujeres Siglo XX</p> <p>9 Teatro de Abel Santa Cruz</p> <p>11 Rin Tin Tin</p> <p>7 El Capitán Marle y el XL5</p> <p>11 Mister Ed</p> <p>13 La Novela de la Tarde</p> <p>2 Feminísima</p> <p>7 Payasín y su Mundo</p> <p>9 Cuando se Quiere ser Feliz</p> <p>11 Matt Dillon</p> <p>13 Panorama Hogueño</p> <p>9 Los Vikings</p> <p>11 ¿Es Mamá Quien Manda?</p> <p>13 Teleteatro del Aire</p> <p>2 Tira Infantil</p> <p>7 El Hombre y su Universo</p> <p>9 Guillermo Tell</p> <p>11 Jesse James</p> <p>13 Gran Teleteatro Pond's</p> <p>2 Los Hombres Altos</p> <p>7 Noticiero TV</p> <p>9 Nuevediarío</p> <p>13 Los Reales</p> <p>9 Gomer</p> <p>2 Mis Hombres y Yo</p> <p>7 Ginet</p> <p>9 Alaska</p> <p>13 Ropanza</p> <p>2 Los Héroes de Hogan</p> <p>2 Actualidades Francesas</p> <p>7 Soy un Personaje</p> <p>13 Telenoche</p> <p>2 Ganar en Familia</p> | <p>7 Siele Nolas</p> <p>9 Jacinta Pichimahuida</p> <p>11 Super Agente 86</p> <p>13 Las Tres Caras de Malvina</p> <p>2 Hong-Kong</p> <p>7 Mi Bella Genio</p> <p>9 Cabalgata en los Barrios</p> <p>11 Teletaplón</p> <p>13 Show de Violeta y Néstor</p> <p>7 Los Infocables</p> <p>13 Mucho, Poquito y Todo</p> <p>2 Ayúdenos con Música</p> <p>9 Su Comedia Favorita</p> <p>11 La Caldera del Diabolo</p> <p>13 Odol Preguntá</p> <p>7 Noticiero TV</p> <p>11 Agente de Contraespionaje</p> <p>13 Box Desde Mar del Plata</p> <p>7 Veladas de Concierto</p> <p>2 Cido de Largometrajes</p> <p>11 El Repórter Esso</p> <p>13 La Ciudad Desnuda</p> <p>9 Nuevediarío Empresario</p> <p>13 Noticiero 13</p> <p>9 Cine de Oro</p> <p>13 "Mucama de buena presencia, se ofrece" (italiana)</p> <p>7 Noticiero Frónomico</p> <p>13 Cine de la Noche</p> <p>9 "Cartas de amor" (argent.)</p> <p>11 Cine Nocturno</p> <p>13 "El retrato" (argentina)</p> <p>9 Palabras de Vida</p> <p>13 Un Momento de Meditación</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TANGOS DULZONES

En la tarde del martes, procedente de Santiago de Chile arribó a Lima (Perú) el cantante Roberto Yanés. El alabardado intérprete permanecerá allí hasta el 22 del corriente actuando en el Canal 4 peruano y en el hotel Crillon de la mencionada capital. También, en caso de ponerse de acuerdo sobre el asunto, se presentará en poderosa radioemisora local. El 23 Yanés retornará a Buenos Aires para pasar las fiestas de fin de año con su familia y se reincorporará a sus habituales tareas televisivas locales.

A fines de enero sus representantes le tienen planzada desde ya una gira por Centroamérica que incluirá Miami (Estados Unidos). Anticipó don Roberto, cuando partía desde Mendoza a Santiago, que en todas sus actuaciones cantará también tangos, cuatro de los cuales acaba de grabar con la orquesta maestro Osvaldo Fresedo. Allí el

BINGO LOCO

Al terminar uno de sus habituales bailes sabatinos, el guitarrista Bingo Reyna tomó un taxi para dirigirse a otro espectáculo donde tenía compromiso de actuación. Al bajar, el inverosímil Bingo dejó olvidada nada más y nada menos que su guitarra eléctrica, sin la cual se sintió de inmediato con la orofide forma de un cerro. En un principio creyó que se la habrían robado y comenzó a desesperar, pero no tardó mucho en aparecer el taxista quien logró ubicarlo y le entregó el vital instrumento.

Loco de alegría, don Bingo invitó a tener al hombre, quien para ello tuvo



▲ Claudia Lapacó recién había un par de semanas que había demostrado sus excelentes condiciones para el género del music-hall cuando se ve obligada a abandonar todo por razones de salud. Que se cuide y sane pronto.



TANGO DE UH

◆ SESENTA AÑOS CON EL TANGO CUMPLIO ROBERTO FIRPO

Roberto Firpo, gloria auténtica de nuestro tango, fue homenajeado en el restaurante Lo Frete, por la Asociación de Directores de Orquesta, que preside Ricardo Tanturi, con motivo de cumplir 60 años con el tango. Hubo emoción y alegría. Don Roberto, locuaz, recordó anécdotas de los tiempos "heroicos" de nuestra danza y hasta mencionó "el origen" de "La Camparsita". Fue una velada inolvidable a la que concurrió "la plana mayor" de nuestra música popular.

◆ MARA HELGUERA REGRESARÁ A NUESTRO PAÍS EL DÍA 23

Desde hace algunos meses se encuentra actuando con gran éxito en Venezuela "La nueva voz del tango", Mara Helguera. Viajó a Caracas contratada por el término de un mes, y la empresa de "Peña Tanguera" se vio obligada a renovar su contrato hasta fines del corriente debido al suceso que logró en esa tierra hermana nuestra estrella. De cualquier manera, y de acuerdo con la parte contratante, Mara estará en nuestro medio para reunirse el día 23 del corriente con sus familiares y amigos para pasar las fiestas de fin de año. En el mes de enero volverá a la ciudad caraqueña para actuar durante todo el mes en el club nocturno "La Taberna del Puerto", en radio y TV.

◆ ALFREDO HERRERA AL FRENTE DE UNA CASA TANGUERA

Es importante destacar que Alfredo Herrera es uno de los hombres de tango que se preocupa por inaugurar casas para bien de nuestra música popular y sus intérpretes. No hace mucho tiempo Herrera tuvo la oportunidad de que le confiaran la dirección artística de una casa a inaugurarse, y lo primero que comunicó a la firma era de que él se comprometía siempre y cuando el show fuera compuesto por gente de tango. Cuando la empresa le dijo el visto bueno se puso al habla con figuras prestigiosas de nuestra música ciudadana, y la casa de la calle Vicente López 2284 abrió sus puertas el día 5 del mes en curso nada menos que con: Alberto Morán, Floreal Ruiz, Roberto Florio, Jorge Durán, Angel Díaz, Jorge Casal y Lucrecia Vargas. Según nos dijo Alberto Morán el día 20, en agradecimiento por la feliz gestión realizada por Alfredo Herrera, sus compañeros de elenco le obsequiarán una medalla de oro. Tenemos la seguridad de que esa noche nadie faltará a tan importante fiesta tanguera.



Salgán —aquí con Diana Maggi— firme en el Real

◆ HORACIO SALGÁN CONTINUA CON EL QUINTETO REAL

El pianista y compositor Horacio Salgán en ningún momento pensó desvincularse del Quinteto Real. Según versiones de uno de los integrantes, Enrique Mario Francini nos informó telefónicamente que el maestro Salgán había propuesto no actuar en el futuro en locales nocturnos; no obstante, continuaría integrando el mismo en radio, televisión, grabaciones y bailes. Sabemos perfectamente que el sello "Philips" le propuso grabar con una agrupación musical, a lo que el maestro respondió que la oferta es buena, pero antes hay muchos puntos que aclarar.

◆ OSCAR Y TONY ASEGURAN QUE EL TANGO ES BUEN NEGOCIO

Los propietarios de "Mattinata", un lujoso local ubicado en la calle Güemes al 4000, donde antes funcionaba "Los Troncos", están satisfechos con su experiencia tanguera. La idea de "Mattinata" dio resultado y seguirá presentando prestigiosas figuras de tango, exclusivamente. Noche a noche se reúnen para presenciar el show de la casa, integrado en esta oportunidad por: Olga Delgrossi, "La voz uruguaya del tango", Roberto Florio, Ricardo Ruiz y el joven valor Carlos Balva. Oscar y Tony, propietarios de la casa, nos han manifestado que en su comienzo ofrecían al público habituado otros ritmos y, convencidos de que las cosas no andaban bien, resolvieron realizar el elenco con intérpretes de nuestra música popular.

◆ OSVALDO PUGLIESE Y SU ORQUESTA SALDRÁN EN GIRA

Al frente de su formidable orquesta típica reapece el maestro Osvaldo Pugliese en los programas de LR4 Radio Splendid. El autor de "Recuerdo" actúa con sus vocalistas Jorge Maciel y Abel Córdoba los domingos a las 12 horas. Osvaldo Pugliese, que lograra un suceso tan resonante en Japón, luego de cumplido su compromiso con la emisora de la calle Uruguay, realizará una gira por el interior del país, donde hace tiempo es reclamado insistentemente. A su regreso debe finalizar un long-play con doce temas puramente orquestales para el país del Sol Naciente, que grabará para el sello "Philips".

por CHOLO HERNANDEZ

"TODO EL MUNDO" TOMARÁ PARTE EN EL FESTIVAL DE SAN REMO



◆ Caterina Caselli piensa apuntarse otro poroto.

SAN REMO, 15 (ANSA). — Doscientos cantantes tomarán parte en el próximo festival de San Remo. Esta es la desconcertante noticia salida de un sondeo, recientemente efectuado por una revista especializada del mundo de la música italiana.

De acuerdo a lo que declararon a la revista los responsables de las principales casas discográficas italianas, parece que todo el "mundo de la canción" en Italia tomará parte en la próxima edición del festival mencionado. Cada uno de estos responsables de casas de discos, dijo que está seguro de que todos los cantantes de su firma participarán con "una canción formidable" en la reseña sanremesa. Pero en realidad, las cosas no son así. Otros sondeos en curso han descubierto que las casas de discos están esforzándose para establecer y definir un "cast" selecto que esté a la altura de la mejor tradición sanremesa.

Actualmente se da una etapa de preparación en la que todas las hipótesis y suposiciones son válidas: casi todos los "big" de la canción afirman que estarán presentes en San Remo y lo dicen de buena fe. Han preparado, en su mayoría, de tres a cuatro canciones, puliéndolas, estudiándolas, modificándolas, bordándolas hasta encontrar a la que consideren "la más valiosa y enviable a San Remo, la que no puede ser dejada de lado". Pero, entre sus suposiciones y esperanzas y la realidad sanremesa hay una considerable diferencia: hubo a menudo casos clamorosos de exclusión y rechazo de canciones presentadas incluso por los más prestigiosos nombres de la canción italiana. Y esto puede volver a registrarse. Más aún, el festival corre el peligro de reflejar la pobreza de ideas y de inspiración que caracteriza en los últimos tiempos a los autores y músicos italianos.

En la ola de hipótesis y probabilidades se formulan los nombres de algunas personalidades. Modugno, por ejemplo, que ya ganó

cuatro ediciones del festival, ha preparado una nueva canción: "Soli" que, según cuanto afirma él mismo, no debería encontrar dificultad alguna en llegar hasta San Remo. Para este festival el cantor-autor apuró el dídalo dar a su canción un fondo social y vanguardista de protesta, al estilo de Dylan.

Gino Paoli se prepara a este festival en una localidad aislada de Romagna, dedicando su tiempo a dos motivos nuevos, muy interesantes, según afirma. Pino Donaggio, por su lado, intenta convencer a Mina para que participe al festival con una canción compuesta por él. Como se sabe casi todas las canciones presentadas en la reseña de San Remo por este cantautor veneciano han tenido mucho éxito gracias, justamente, a las interpretaciones sucesivas de la cantante, quien, tras una desafortunada experiencia no quiso nunca más participar en el festival.

Caterina Caselli, que triunfó en la última edición de esta manifestación, está segura de ganar un primerísimo puesto nuevamente, presentando una canción protestataria, de título muy indicativo "Revolución".

Mayor incertidumbre reina en cambio acerca del tipo de canción que predominará en la próxima reseña: ¿habrá prevalencia de canciones "beat" y "folk" o las de tipo tradicional y romántico serán mayoría? Pese a la dura batalla desplegada por los defensores del primer género, parece que, por el contrario, la mayoría de las canciones serán las de tipo tradicional.

La publicidad que hace San Remo es importantísima para las grandes casas de discos y para muchos cantantes y se prefiere por lo tanto caminar sobre un terreno ya seguro y bien experimentado por años y años de práctica.

¿EL BAMBINO DE SOFIA EN CAMINO?

MILAN, 15 (ANSA). — Uno de los más difundidos semanarios italianos comunicó que la actriz Sofia Loren está esperando un hijo, siendo el motivo por el cual guarda cama desde hace casi un mes.

El semanario "Oggi", al confirmar la noticia que se difundió anoche en Nueva York sobre una próxima maternidad de la actriz italiana, declara que seguramente Sofia será madre en el próximo mes de junio. La noticia no fue ni confirmada ni desmentida en los medios cinematográficos de la capital italiana.

◆ "NUMEROSOS DETALLES"

"Oggi" afirma que no puede basar sus afirmaciones en una comunicación o una indiscreción, pero que "numerosos detalles" constituyen una prueba evidente del estado de la actriz. El semanario hace una lista de estos "detalles" que si fueran auténticos, no dejarían ninguna duda al respecto. Según el semanario, Sofia Loren se encontraría en su villa de Marino, cerca de Roma, desde el 14 de noviembre y habría recibido de su médico la orden perentoria de guardar cama. La estrella sufrió una interrupción de maternidad hace algunos años como consecuencia de un período de trabajo demasiado intenso.

◆ LA NOVEDAD

Según "Oggi" los primeros síntomas de la nueva maternidad se habrían manifestado en octubre, mientras la actriz estaba actuando en la película "C'era una volta". Este sería el motivo por el cual se habría interrumpido el rodaje.



UN NUEVO INTENTO DE COPRODUCCION

Mañana, viernes 16, será estrenada en la sala del cine Normandie y simultánea, la coproducción italo-argentina titulada "Vacaciones en Argentina", con una conjunción exterior de nuestra pantalla y del séptimo arte italiano.

Encabezan la lista de intérpretes los nombres de Enzo Viena, Jorge Salcedo, Tato Beres, Luis Dávila, Walter Chiari, Isabelle Corey, Emma Danieli, Milana Bettini, Folco Luffi, Marcos Zucker, Erica Jorger, Vittorio Rubino, Hugo Moser, Los Quilla Huacón y Doménico Modugno. Fue rodada en cinematógrafo y eusmanoscópico, sobre libre de Hugo Moser, con dirección de Guido Leoni.

Se anticipa como una festiva y romántica comedia realizada por los hermosos escenarios naturales donde fue rodada, como Mar del Plata, Córdoba, Buenos Aires, Bariloche y las cataratas del Iguazú, por donde transcurren las andanzas de los protagonistas, luego de tener que abandonar el avión, que los condujo a la quinta de un pariente multimillonario, por un temporal que los obligó a realizar un aterrizaje forzoso en medio de las montañas.

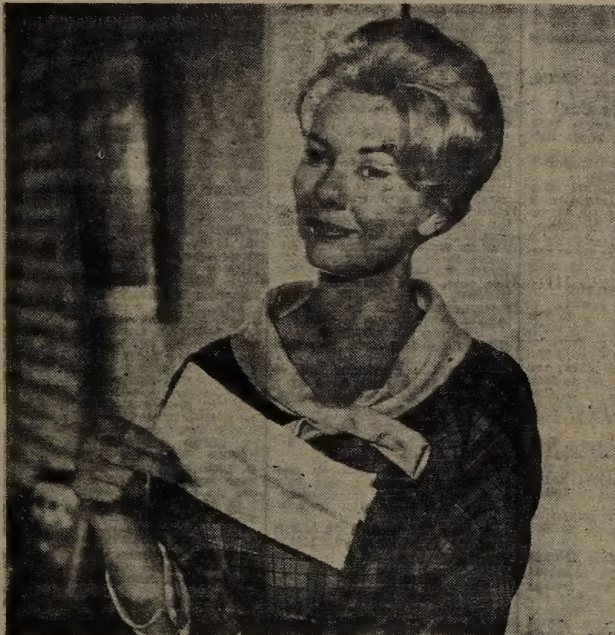
A partir de ese momento se sucede una serie de equívocos y situaciones cómicas, que hacen de la película un agradable pasatiempo.

po, teniendo como marco los fabulosos paisajes de nuestro territorio.

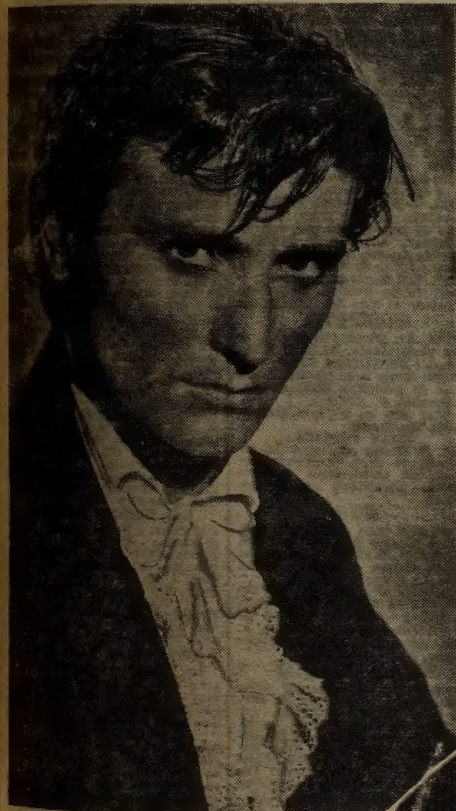
Este esfuerzo de nuestra cinematografía, con una constelación de estrellas mundiales, ha conformedo una seria tentativa de lograr para nuestra pantalla la tan deseada recuperación de los mercados internacionales.

♦ LUISA FERNANDA

NUEVA YORK, 15 (Por Arturo Pérez de Lucía, de la agencia EFE). — Desde el rotundo éxito alcanzado en la noche del pasado sábado, en que se estrenó "Luisa Fernanda", la obra lírico-musical del "género grande", continúan las representaciones, con igual acogida, en el Teatro Académico of Music de esta ciudad. La zarzuela española ha calado hondo en un público ávido por presenciar con mayor frecuencia este tipo de espectáculo y responde con creces al empuje de la empresa y los actores, constituyendo éste el mejor premio a la iniciativa de la primera y excelente labor de los segundos.



Emma Danieli es una de las luminarias peninsulares que animan la coproducción italo-argentina "Vacaciones en Argentina", en la que se han depositado grandes esperanzas.



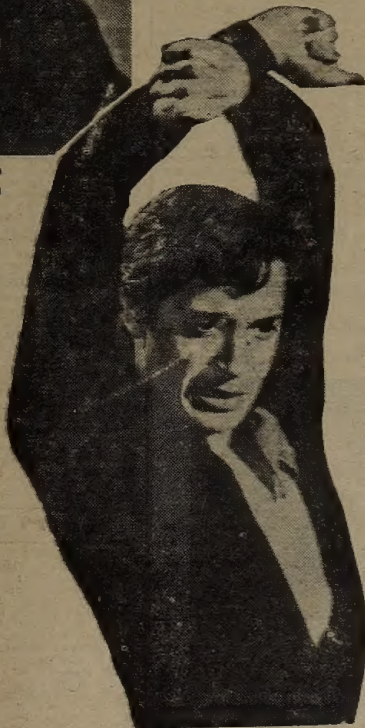
♦ Antonio Gades (arriba) y su conjunto y Antonio (derecha) y su ballet llevarán al Perú el arte escénico de España.

Antonios por Partida Doble Irán al Perú

LIMA, 15 (EFE). — Antonio y su ballet español y Antonio Gades y su conjunto actuarán en Lima.

Así lo declaró ayer al arribar a esta ciudad el empresario peruano David Llanos, quien ha estado en Madrid, de donde, se ha traído el contrato de las dos estrellas del baile español.

Tanto Antonio como Gades, se presentarán dentro del Festival de la Danza, que todos los años organiza David Llanos en el Teatro Municipal de la capital limeña. Junto a los artistas españoles se presentarán el ballet ruso Berioska, el ballet filipino y posiblemente el de Nigeria. Todavía no se han fijado las fechas del festival, pero se cree que será en los meses de setiembre y octubre.



Veinte Películas Para una Revolución

MOSCÚ, 15 (DAN). — En 1967 en la URSS se rodarán unas veinte películas dedicadas al cincuenta aniversario de la Revolución de Octubre de 1917. Los filmes abarcarán distintos aspectos de la formación del estado soviético, de los difíciles primeros años, así como sobre la segunda guerra mundial.

"El 6 de julio" y "El torrente de hierro" mostrarán a la joven república soviética en los primeros años de su existencia, cuando tuvo que enfrentar a los ejércitos blancos contrarrevolucionarios. "El torrente de hierro" está basada en la novela homónima de S. Serafimovich, muy popular en la época del veinte.

La URSS facilitó también 20.000 metros de película documental a Francia, en los que se registran aspectos históricos vinculados a la Revolución Rusa. Estos documentales serán utilizados por Frederic Rossif, realizador de "Morir en Madrid", para su filme "La Revolución de Octubre".

♦ COPRODUCCION ITALO-SOVIETICA

MOSCÚ, 15 (DAN). — Los estudios "Mosfilm", y los italianos "Dino de Laurentis" han acordado realizar una coproducción sobre las operaciones más importantes del servicio de información soviético durante la segunda guerra mundial. El eje del relato será el fracaso del complot nazi contra los

jefes de las tres grandes potencias reunidos durante la Conferencia de Teherán en 1943. El filme reproducirá los acontecimientos verdaderos y los personajes reales, así como la participación que le cupo a los servicios de inteligencia soviético en el desenmascaramiento del complot.

♦ SIMONOV EN EL CINE

MOSCÚ, 15 (DAN). — En los estudios "Mosfilm" el cineasta ruso Alexander Stolper, realizador del filme "Los vivos y los muertos", basada en la trilogía de Konstantin Simonov, ha comenzado a trabajar en el segundo libro de la novela, que se titula "Nadie nace siendo soldado". "No es la guerra en sí, sino cómo ella influyó en la psicología del hombre lo que nos interesa — declaró Stolper —. En el filme, como en la novela, trataremos de plasmar los primeros días angustiosos de retiradas y derrotas. Pero, reitero, no nos proponemos hacer un filme sobre la guerra, sino sobre los hombres en la guerra".

LA ESPOSA DE TRINTIGNANT SE CONVIRTIÓ EN DIRECTORA

MADRID, 15 (EFE). — La esposa de Jean-Louis Trintignant ha emprendido la dirección de su primer filme de largo metraje, titulado "Mon, amour, mon amour", cuyas primeras escenas son rodadas en la Costa Azul. Son los primeros intérpretes Jean-Louis Trintignant y Valerie Legrange.

♦ "CAMINO DE BELEN"

Mojácar, el bello pueblo

árabe de Almería, será escenario de la película "Camino de Belén", que en color y pantalla panorámica dirigirá José Ochoa.

♦ "A 100 POR HORA"

Sonia Bruno, según frase vulgar, va "a cien por hora". En efecto, Sonia rueda en Barcelona a las órdenes de Jaime Camino, tiene propo-

siciones para rodar en París y también en Buenos Aires, a las órdenes de Luis García Berlanga —guion de éste y de Azcona—, un tema sobre el eterno tema de la infidelidad. El galán de Sonia en esta ocasión será Rodolfo Bebán. En París sería dirigida por Michel Boisrond y con los actores de la talla de Fredric Stafford, Peter van Eyck y R. Pellegrin.

"RASPUTIN, EL MONJE MALDITO" NUEVA PRODUCCION BRITANICA

Producida por Seven-Arts Hammer Production, distribuida por 20th Century Fox. País de origen: Inglaterra. Escrita por John Elder. Sistema: Cinemascope-color de lujo. Productor: Anthony Nelson Keys. Director: Don Sharp. Duración: 92'. Actos: 2. Calificación: prohibida menores de 18 años.

♦ REPARTO

Christopher Lee: Rasputin. Barbara Shelley: Sonia. Richard Pasco: Dr. Zarog. Francis Matthews: Ivan. Susan Farmer: Vabessa. Nicholas Pennell: Peter. Renee Asherson: Tsarina. Derek Francis: Hostlerov.

Rasputin es un monje de genio cambiante e impredecible, al mismo tiempo "mano santa" y seductor de mujeres. Cuando con su conducta escandalosa hace que se le eche del monasterio, se dirige a San Petersburgo, donde seduce a una dama de la corte, a través de la cual logra llegar hasta el palacio, luego de curar "milagrosamente" al príncipe heredero, que sufrió un "accidente" provocado por el mismo Rasputin. Sus abusos y crueldades son tales, que finalmente se organizan para matarlo todas las personas que han dejado inválidas o a las que ha herido e insultado.

CINES

CENTRO

ARECE. Corrientes 1743. 40-9100.
A las 13, 15, 17, 19 y 23:10.
El Juego de la Oca
G. Bruno y José A. Amor: 14.45.
16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Not.
Argentina.

REFRIGERACION

Ultimas semanas definitivas, después de 18 meses de exhibición en academia de Hollywood con la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscar de la cantadora Julie Andrews en su labor. Verla. U. a. 14.35. 18.30 y 22.15.
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial, realista, laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise, 3 Oscar más, al mejor color, a TOOD A O. 70 min. color de lujo; 15.30 y 21.30. Show musical. Loc. en venta con 8 días de anticipación. Copia nueva. No deje Usted de verla.

REFRIGERACION

Arizona. Llave 727. 31-6967.
A las 13.30 y 23:10.
EL CENTURION DEL DIABLO 14.35, 17.35 y 21.15: El Superman rebelde. Extraordinario doble de acción. Continúa. Sin restr.

REFRIGERACION

ASTOR. Corrientes 744. 46-5541.
A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.50 y 23.10. Estreno.
29 Carnaval de Walt Disney
90 min. en tecn. Dibujos animados. Otro gran éxito de Walt Disney. 20.20 y 22.40. Show. Próxim.

REFRIGERACION

ATLANTIC. Bona 120. 38-7272.
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.
LA BRIGADA DE LOS VALIENTES; Robin Hood de Chicago; Dallas. Contin.

REFRIGERACION

AVENIDA. Teatro-Cine. A. las 14.15. 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.
ARRABAS, con Quilina, Mangano, Palanca, Gassman.

REFRIGERACION

AVENIDA. Av. de Mayo 475. 33-6226.
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.
BARLOW. LA VENUS PLATINADA con Carol Baker.

REFRIGERACION

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0154.
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.
BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.

REFRIGERACION

BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.
BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.

REFRIGERACION

BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.
BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.

REFRIGERACION

BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.
BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.

REFRIGERACION

BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.
BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.

REFRIGERACION

BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.
BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.

REFRIGERACION

BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.
BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.

REFRIGERACION

BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.
A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.
BROADWAY. Cines. 1155. 35-2845.

Adelgaço viendo, viendo a Franco Franchi C. Ingrata. Agente secretismo Q. T. 7. El gran golpe de los malditos. (Pm) 18.30. Color. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.10. 22.40. Sucesos Argentinos y

JUDITH

Technicolor. Sophia Loren, Peter Finch y Jack Hawkins en JUDITH, tenía solo un deseo, egotismo su cuerpo como un arma para vencer al que arruinó su vida.

LIDO (Ex Tabarín) - Corrientes

829. 35-0509. 38 semanas de extraordinario éxito. 13.15, 15.25, 17.30, 20.20 y 22.30. Notic. y la obra más discutida de Pier Paolo Pasolini: EL EVANGELIO SEGUN SAN MATTEO.

IGUAZU - Llave 940. 35-4431

Refrigeración. 13.10, 15.20, 17.45 y 20.20 y 22.50. Kerwin Matthews: 20.20 y 22.50. Kerwin Matthews: 20.20 y 22.50. Kerwin Matthews: 20.20 y 22.50.

LOREINE - Corrientes 1351.

A las 14.45, 17.30, 19.30, 21 y 23.10. 22.40. V. Gassman y Manfredi.

Audaz Golpe de los

Desconocidos de Siempre

Mañ. Ayer, hoy y mañana. LOIRE. Corrientes 1324. El cine LOIREANO presentará una sala de cine en V. Gassman y Manfredi.

La Caza del Rinoceronte

(Apia p. público). con Gassman, Harry Belafonte, Stanley Donen. 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30. Notic. y Show.

Doctor Zhivago

(Pm) 14.45. Laureada con 5 Oscar de oro. Basada en la novela de Boris Pasternak 30 mes de gran suceso. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

MONUMENTAL. Llave 780. A las

13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10. 22.40. V. Gassman y Manfredi.

MINNESOTA CLAY

(Inc. m. l. a.). Un film "western" de gran éxito.

Currículo de la Cruz

F. Rabal, A. Fernández, M. Cano (El Pireo), S. Miranda, color, S.R. V. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10.

UN HOMBRE Y UNA MUJER

Con Mirella D'Arco, la revelación francesa de 1966, laureada en Mar del Plata en la lucha de Patricia y sus hijos.

Galía

(Pm) 18.30. Con M. D'Arco, V. Venantini, P. Prevost. Una mujer fascinante, difícil de olvidar. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10.

El Mundo está

Loco, Loco, Loco. 12.50, 14.50, 16.55 y 21. El fuerte de la manzana. 12.50, 14.50, 16.55 y 21. El fuerte de la manzana. 12.50, 14.50, 16.55 y 21.

Galía

(Pm) 18.30. Con M. D'Arco, V. Venantini, P. Prevost. Una mujer fascinante, difícil de olvidar. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10.

loco. Tuity, Gate malandrin, etc. Noticiario.

RENOVACION - Llave 955.

Gran doble programa para todo público.

CABALLERO A LA MEDIDA

Con Mario Moreno (Cantinflas): 15, 19 y 23. Los primeros en la Luna, con Edward Houd: 13, 16.45 y 20.45. Sin restricción.

ROSE MARIE. Cines. 760. 45-6419.

(Pm) 18.30. Frenes de verano, V. Gassman; La pimienta de la vida, J. P. Belmondo.

ROTARY. Corrientes 563. 40-7061.

Refriger. Cont. N. Luján: Luján tropical (Pm) 18.30. Isabel Sarli.

SARMIENTO. Llave 832. 35-3334.

13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45. Not. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 y 21.05 y 23.10.

LOS EMBROLLONES

Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... reír. (Pm) 18.30. Sábado transchico.

LOS HEROS DE TELEMARK

A las 13.30 y 20.50. El bandido de Zhohe, 13.25, 19.25 y 22.25. S. R. MEDRANO. Corrientes 3574. 46-3502.

ALCAZAR. Corrientes 4696. 86-3970.

Cont. Operación Crossbow, Tarzan contra el mundo, Prófugo del mundo.

HOLLYWOOD. Cines. 686. 86-4813.

Cont. 13.30 y 19.30. La LUNA DE LA CALLE. ALCAZAR. Corrientes 4696. 86-3970.

ALCAZAR. Corrientes 4696. 86-3970.

Cont. Operación Crossbow, Tarzan contra el mundo, Prófugo del mundo.

ALCAZAR. Corrientes 4696. 86-3970.

Cont. Operación Crossbow, Tarzan contra el mundo, Prófugo del mundo.

ALCAZAR. Corrientes 4696. 86-3970.

Cont. Operación Crossbow, Tarzan contra el mundo, Prófugo del mundo.

ALCAZAR. Corrientes 4696. 86-3970.

Cont. Operación Crossbow, Tarzan contra el mundo, Prófugo del mundo.

ALCAZAR. Corrientes 4696. 86-3970.

Cont. Operación Crossbow, Tarzan contra el mundo, Prófugo del mundo.

ALCAZAR. Corrientes 4696. 86-3970.

nant: 14, 17.40 y 21.30. Cómo asomarse a la esposa, tén. con Jack Lemmon y V. Lili. (Pr. m. 18.30).

EL NIÑO.

Una máscara para Ana: 17 y 23. Cándido Cañer, detective privado: 13.30 y 21.25. La guerra de los botones: 14 y 20. El zorro pierde el pelo: 18.30. Cont. Niños: 6.00.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601.

El CAUDILLO DE LOS DESALMADOS, J. Mills; Al borde del abismo, R. Widmark; Secc. de cómic, May, 8.00. Men. 4.40.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 40-4363. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 641. 51-4999. El castigo de Frankenstein: Hombre sin rumbo: 20 kilos de líos.

FLORES

COLISEO. Benicor 66. 63-5181. 22 semanas: El HOMBRE Y UNA MUJER. Cont. 13.30 y 20.50.

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 491. 81-8455. La casa modernizada. 17.15 y 22.40. en tecn. DINGKAS, S. Baker: 13.30 y 20.30.

SUR

B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1531. 22-2238. Niños: 8.00. UNA MASCARA PARA ANA. G. Borges y L. Múrdia: Canuto Cañer, detective privado.

VILLA DEVOTO

ACONAGUA. A. Mosconi 3260. 40-9006. 13.30, 15.30 y 22.50. V. Diney pros. MARY POPPINS, con J. Andrews, 14.40 y 20.45.

VILLA DEL PARQUE

PAQUITA. Cines. 3256. 50-4448. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 23.10.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bona 2506. 61-2135. Cont. En colores. Principia en la zona: Como pescar un marido: Marco Polo el magnífico. S. R. 13.30 y 20.30.

LINEIRS

GRAN LINEIRS. Av. Gral. Paz 47. 63-2268. A las 15.40, 19.10 y 23.10.

TEATROS

MUNICIPAL. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1539. 46-3611. Sala Casaca: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de B. de Filippo, con E. Franco, D. Victoria y R. Corradini.

LUNA PARK

CORRIENTES 99. - Tel. 31-1999. Sábado, a 12 horas. Sensacional combate de box, por el Campeonato Sudamericano de la Categoría Light.

HUGO RAMBALDI

VERSUS LUIS URQUIZA y preliminares. Pop. 4.35. Hoy, 21.45.

ANTONIO Y ANTONIA

1398 (La Boca). Domingo, 21.45. 13.30 y 21.30. Hoy, 21.45. 13.30 y 21.30. Hoy, 21.45.

17.35 y 21: El mago de Bagdad, Dick Shawn.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 63-0496. MARY POPPINS: Los osos revoltosos: Disneylandia de noche.

ONCE

REJAEST. Pueyrredón 830. 97-9636. Refrig. Cont. 13.30 a 0.40.

PALERMO

ATALATA. Córdoba 4633. 773-0700. 13.40, 18.10 y 22.40. H. J. Andrews.

MARY POPPINS

de W. Disney 15.30.30. Las lindas de la Luna. Niños: 8.00.

FLORIDA

FLORIDA. Florida 171. G. Gassman. (Aire acondicionado). El mago strip-tease de B. Airs, estrenado.

MUJERES CERO KILOMETRO

Desfile de nuevas y bellas volantes. Espectáculo con 40 bailarinas y 25. 22.45. H. Sáb. de 13 a 14.

INST. D. DE TELLA

INST. D. DE TELLA. Florida 171. G. Gassman. (Aire acondicionado). A las 13 y 21.30.

BOTANICO. L. Heras 431. 77-9000

A las 13.30. H. al aire libre por el I.A.M. Mañana estreno: ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPURA.

LA CUEVA

LA CUEVA. Cines. 181 (Galería). 40-4395. Valiente, vibrante, de actualidad, divertida: 13.30 y 20.30.

LA CUEVA

LA CUEVA. Cines. 181 (Galería). 40-4395. Valiente, vibrante, de actualidad, divertida: 13.30 y 20.30.

LA CUEVA

LA CUEVA. Cines. 181 (Galería). 40-4395. Valiente, vibrante, de actualidad, divertida: 13.30 y 20.30.

LA CUEVA

LA CUEVA. Cines. 181 (Galería). 40-4395. Valiente, vibrante, de actualidad, divertida: 13.30 y 20.30.

LA CUEVA

LA CUEVA. Cines. 181 (Galería). 40-4395. Valiente, vibrante, de actualidad, divertida: 13.30 y 20.30.

LA CUEVA

LA CUEVA. Cines. 181 (Galería). 40-4395. Valiente, vibrante, de actualidad, divertida: 13.30 y 20.30.

LA CUEVA

LA CUEVA. Cines. 181 (Galería). 40-4395. Valiente, vibrante, de actualidad, divertida: 13.30 y 20.30.

Una Extraña Pareja. Dir. R. Vilhoj Barcelo. Santa Rita Ortega.

BUENOS AIRES. 48-3580. Hoy

las 22 hs. Cla. Carlos Corcos - con Lili y R. Kullán, en "El

QUE MARIDO ES FIEL

con E. Dessel - N. Salazar, R. Escovete, actor invitado: H. S. radi: H. S. Eatin (Inc. m. l. a.).

UN HOMBRE Y UNA MUJER

Ultimos días. Reservas sus carteras. Jadas con 5 días.

UN HOMBRE Y UNA MUJER

UN HOMBRE Y UNA MUJER. 1119. 44-0077. UN HOMBRE Y UNA MUJER. 1119. 44-0077.

COMEDIA. Corrientes 774. 44-4444

10.30 hs. Ultima vermouth ofrecida a V. Arrio. Dom. 14.30.

CORRIENTES. Cines. 561. 40-4104

Cine. Pepita Martín - Manolito Sabatini, en el gran éxito cómico: 3 CALLES PARA EL JOVEN.

DE ARTE. R. Peña 344. 40-4384

3 obras de un Medias y 3. Buena, R. N. Medina y A. Buena. Direct. Jacques Arndt. Hoy a las 21 hs. Plata 4. 200.

DE SODORÉ. Juncal y Suipacha

41-1323.

EL BELEN DE PERICO

De José Recarey, espectáculo adaptado por el arripado de B. A. Andrews.

EL NACIONAL - Corrientes 774

Grandes revistas cómicas. Hoy, las 21 y 23 hs. ULTIMOS DIAS.

Salgamos y Venga al Nacional

Salgamos. 1.15. Dom. vermouth. 18.45.

FLORIDA. Florida 171. G. Gassman

(Aire acondicionado). El mago strip-tease de B. Airs, estrenado.

MUJERES CERO KILOMETRO

Desfile de nuevas y bellas volantes. Espectáculo con 40 bailarinas y 25. 22.45. H. Sáb. de 13 a 14.

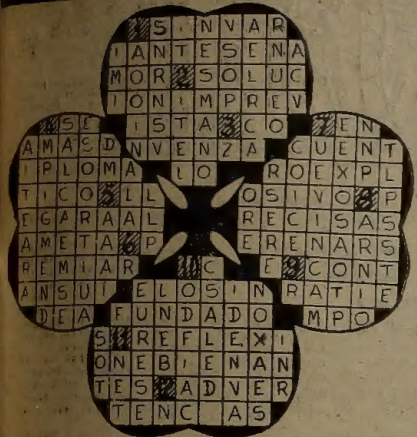
INST. D. DE TELLA

INST. D. DE TELLA. Florida 171. G. Gassman. (Aire acondicionado). A las 13 y 21.30.

BOTANICO. L. Heras 431. 77-9000

A las 13.30. H. al aire libre por el I.A.M. Mañana estreno: ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPURA.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su semsepe para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

SOS sentimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan. El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ahora y con un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuirán a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Rubia Desesperanzada, de Capital: — Hace ya bastante tiempo que mantengo amistad con un muchacho de mi barrio. Nos vemos a veces, hablamos y en oportunidades paseamos por las cercanías de nuestra casa. Estoy muy interesada en él y hasta podría decir que realmente enamorada, pero nunca me habla de amor. Creo que es por timidez y no porque no sienta por mí alguna atracción, ya que en caso de ser así no buscaría, como lo hace aunque tanto en tanto, mi compañía. Quisiera precipitar las cosas, pero realmente no encuentro la manera. Yo lo aliento de todas las formas posibles, él sabe perfectamente que tengo algún compromiso, pero aún así su conversación me da temas generales. En verdad es muy retraído de pocas palabras y de esa manera no encuentro pie para seguir insinuando que sería una simple amistad. Hay otra cosa que también quisiera decirle. El tiene 24 años y yo 25, en la primera oportunidad en que conversamos, hablé de la edad, le mentí y le dije que aún no había cumplido los 23. Ahora tengo escrúpulos en confesarle la verdad, pues pienso que podría molestarse por esa mentira y sentir mal de mí. Mi consulta, en consecuencia, contempla dos puntos: Cómo puedo hacer para que él se decida a hablarme de amor y cómo desvirtuar la mala impresión que podría provocarle al comprobar que he falseado mi

Respuesta: — Su impaciencia es perfectamente comprensible, pero no le da otro recurso que esperar el desarrollo de los acontecimientos. Pienso que todo llegará a su tiempo. Me inclino a creer, al igual que usted, que en la timidez de ese muchacho lo que le impide sacar su conversación de temas generales para conducirla a un terreno más íntimo. Lo que podría hacer por el momento es buscar los medios adecuados para verlo con más frecuencia, pues del constante trato amistoso puede surgir por usted tan ansiada confesión de sentimientos. Por otra parte, cuando la amistad se estrecha, le resultará más fácil hablarle de amor y cómo desvirtuar la mala impresión que le haya causado, pero convendría no aclarar por el momento esa duda. Espere a que las relaciones se hayan fortalecido o, para ser más exacto, hasta que las mismas tengan un carácter de real vinculación sentimental. Si el personaje no tendrá seguramente ningún inconveniente en reconocerle su ingenua mentira y considerarla perfectamente disculpable.

WARNER BROTHERS

HOLLYWOOD, 15 (ANSA). — El sello de cine Warner Brothers suspendió el rodaje de un filme recién empezado, el de "Fugitive in Vienna", la película que marcaba la vuelta a la pantalla, tras largo intervalo, de Ingrid Bergman. No se sabe si la actriz sueca tiene ahora otros proyectos filmicos. Mientras tanto, el director del filme Jack Smith fue designado para realizar otra película "Meanwhile far from the free", cuyo rodaje comenzará en febrero.

PANTALLA DE UH

El filme será interpretado por Paul Newman.

PARA GEORGE PEPPARD

NEW YORK, 15 (ANSA). — El realizador inglés John Guillermin dirigirá en breve su primera película estadounidense. Se titula "Criss Cross". El protagonista será George Peppard, el conocido astro de cine que ya actuó en un filme de Guillermin en el

pasado "La caída de las águilas".

JACK LEMMON

HOLLYWOOD, 15 (ANSA). — Jack Lemmon será el protagonista del filme "The joy hunter", basado en una novela de Allen Dodd sobre las peripecias de un hombre de mediana edad que, repentinamente, pierde un empleo al que se hallaba muy acostumbrado.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4 AÑOS DE 15 A 34 Un humor excelente AÑOS DE 35 A 54 Satisfacción moral: ir a misa AÑOS DE 55 O MAS Tiene que ir a ver al oculista	LIBRA 23/9 a 22/10 AÑOS DE 15 A 34 Problemita que se resuelve AÑOS DE 35 A 54 Limitese a una sola cosa AÑOS DE 55 O MAS Procure dormir más
TAURO 21/4 a 20/5 AÑOS DE 15 A 34 Peligro en el amor AÑOS DE 35 A 54 Va mejorando económicamente AÑOS DE 55 O MAS Un molestar estomacal	ESCORPIO 23/10 a 21/11 AÑOS DE 15 A 34 Premian su esfuerzo AÑOS DE 35 A 54 No confie en promesas AÑOS DE 55 O MAS Cuidado con su hígado
GEMINIS 21/5 a 20/6 AÑOS DE 15 A 34 Actúe con sentido común AÑOS DE 35 A 54 Un susto por la mañana AÑOS DE 55 O MAS Reencuentro con viejo amor	SAGITARIO 23/11 a 21/12 AÑOS DE 15 A 34 Recapacite a tiempo AÑOS DE 35 A 54 Progresos en amor AÑOS DE 55 O MAS Va recuperando la fe perdida
CANCER 21/6 a 22/7 AÑOS DE 15 A 34 Boda muy próxima AÑOS DE 35 A 54 Cuidado con las chusmas AÑOS DE 55 O MAS No sea tan caprichoso	CAPRICORNIO 21/12 a 20/1 AÑOS DE 15 A 34 Encontrará una billetera AÑOS DE 35 A 54 Suerte en el juego... AÑOS DE 55 O MAS Llegan amigos de antaño...
LEO 23/7 a 22/8 AÑOS DE 15 A 34 Reunión inolvidables AÑOS DE 35 A 54 Buen hallazgo AÑOS DE 55 O MAS Satisfacciones en familia	ACUARIO 21/1 a 19/2 AÑOS DE 15 A 34 Una carta de amor AÑOS DE 35 A 54 Cuidado, que tratan de asirio AÑOS DE 55 O MAS No confie en nada nuevo
VIRGO 23/8 a 22/9 AÑOS DE 15 A 34 Cumpla su promesa AÑOS DE 35 A 54 No hore sobre cenizas AÑOS DE 55 O MAS Muy bueno el palpite	PISCIS 20/2 a 20/3 AÑOS DE 15 A 34 Aléjese de las disputas AÑOS DE 35 A 54 Tormenta sentimental AÑOS DE 55 O MAS Hasta el potro más arisco...

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Hembra del carnero. 3) Planta carnívora. 10) Mueble de madera sostenido por uno o varios pies. 11) Se encamina. 13) Ave palmípeda. 14) Reflexión de un sonido. 15) Se mueve en círculos. 17) Título del emperador de la antigua Rusia. 18) Nombre de una consonante. 19) Planta de la familia de las palmas. 20) Prefijo que denota duplicación. 21) Individuo de una raza primitiva que habitó en el Asia. 23) Forma del pronombre de 3ª persona. 24) Espacio de tierra donde se trillan las mieses (plural). 26) Prefijo inseparable que denota separación. 27) Libro que contiene la ley judía.

VERTICALES

1) Última letra del alfabeto griego. 2) Planta que da mucho fruto en un año y poco en otro. 3) Pronombre demostrativo. 4) Interjección que denota risa. 5) Abreviatura musical para distinguir las obras sin título. 6) Tranquilidad, sosiego. 7) Timbal, tamborillo. 8) Mamíferos primitivos de la India y Célano. 9) Instrumento musical de cuerda y arco. 10) Arterias pequeñas. 11) Abreviatura de la unidad de peso. 12) Signo de los antiguos alquimistas. 13) Ave zancuda que adoraban los egipcios. 14) Flor de un arbusto rosáceo. 15) Interjección. 16) Antigua moneda romana. 17) Metal muy denso, fusible a temperatura muy elevada. 18) Arbol silvestre de América del Sur. 19) Juan Pablo Médico y político francés del siglo XVIII. 20) Interjección. 21) Terminación verbal. 4) Voz que indica que una cosa debe repetirse. 45) Hace servir una cosa para algo. 47) Adverbio de afirmación. 49) Interjección que denota admiración.

(SOLUCION MAÑANA)

SACAPOTRAS
SACAR FOLIO
ABAS PO NUEZ
COSTA RECAZO
AROT DEO EN
R GE AR O
O POLLAZON M
ILO A A OSE
D SINCE ROS T
EL OTONOS AR
O T EDERO O
AVA AS SON

(SOLUCION ANTERIOR)

brado. El filme será dirigido por Stuart Rosenberg, un realizador que, en estos días, dirige su primer filme "Cool hand luke", con Paul Newman.

CANCION DE CUNA

PARIS, 15 (ANSA). — Una canción dedicada al hijo del presidente Kennedy está logrando gran éxito en Francia. Se titula "Canción de cuna de John John". La interpreta la joven cantante Fonce Gall. Dice: "Como papá está de viaje y tú eres el jefe de casa / y un gran jefe debe ser cuerdo y bueno / buenas noches, John John, buenas noches. Si duermes en seguida, puede ser que en el sueño / papá vuelva por un instante / con tiempo para abrazarte y decirte / 'Hola John John, ¿cómo estás?'".

ACTUA EN TEATRO

NEW YORK, 15 (ANSA). — La princesa Stanielas Radzwill, hermana de la viuda de Kennedy, interpretará el papel principal de "The Philadelphia Story", una producción teatral a ofrecerse en Chicago en el próximo verano. Aaron Gold, "press agent" del "Ivanhoe Theater", donde se ofrecerá la obra, dijo que la princesa firmó ya el contrato para interpretar el papel central de Tracy Lord. El estreno se hará el 20 de junio. La princesa no tiene experiencia de teatro, pero ha tomado lecciones de recitación durante varios meses.

MOJICA GRABA

LIMA, 15 (ANSA). — Pray José Francisco de Guadalupe Mojica, el famoso ex galán de cine y tenor mexicano, quien hace más de 25 años goza de renombre internacional firmó un contrato con una empresa discográfica peruana, para grabar varias canciones con motivos navideños. Igualmente Pray José Francisco de Guadalupe, después de abrazar la vía de la religión, ha salido otras veces de su convento para cantar o bien para actuar en filmes, siempre de tono religioso. Una de ellas, "Yo pecador", es una especie de autobiografía.

BARBARA STREISAND

NEW YORK, 15 (ANSA). — La cantante Barbara Streisand compuso su primera canción que se titula "Ma premiere chanson". El texto es de Eddy Marnay. Además, se anunció que "Funny girl" el "musical" que le dio fama, será llevada a la pantalla. Pero deberá esperarse algún tiempo todavía para ello. La cantante actriz espera un niño. Y espera y postergación de rodaje costará algo caro a Barbara. Debía anular por ahora los contratos, por 972.000 dólares.

DELON VUELVE AL TEATRO

PARIS, 15 (ANSA). — Se anuncia en París que Alain Delon, el popular actor de cine, después de una larga ausencia teatral, volverá a los escenarios de teatro en marzo próximo. Lo hará junto a Marie Bell y a Curd Jürgens, con "Les yeux crevés", de Jean Cau, vencedor del premio Goncourt en 1961. La última interpretación de Delon en cine fue un "western" titulado "Texas más allá del río", que acaba de filmarse en los Estados Unidos. Junto a Delon actuó D. Martin, Rosemary Forsyth y Tina Marquand, fueron las intérpretes femeninas. Dirigió Gordon.

H. FONDA-J. STEWART

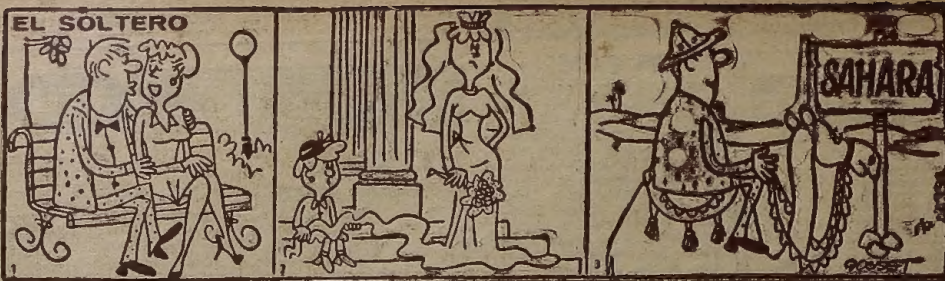
HOLLYWOOD, 15 (ANSA). Henry Fonda y James Stewart serán los protagonistas del "western" "Fury at fire creek" con Barbara Luna como "partner" femenina en el rol de una muchacha india. Se había proyectado que el mismo Fonda dirigiera el filme, pero ahora, en cambio, la dirección se encomendó a Vicent McVeety.

PERU, PROTESTA

LIMA, 15 (ANSA). — El presidente de la federación peruana de básquetbol manifestó que "si se insistiera en marginar injustamente al baloncesto peruano, la federación nacional protestará enérgica y oficialmente ante la FIBA".

Tanto el señor Eduardo Ayraldi, así como Carlos Boy, altos dirigentes de la máxima entidad del básquetbol peruano, insistieron que el Perú está clasificado para intervenir en el próximo mundial.

EL SÓLTERO



EL TIEMPO

MAÑANA (domingo) será la más cálida de la temporada. El ambiente será del tipo cálido. Pronóstico para hoy: Buenos Aires, 23°C. Temperaturas en 15°C. Vientos del Sur a 15 km/h. Para mañana: Buenos Aires, 24°C. Temperaturas en 15°C.

RIVER TIENE INTERES EN ADQUIRIR AL CHILENO PEDRO ARAYA; GESTIONES

SANTIAGO DE CHILE, 15 (De nuestro enviado especial, Héctor Ricardo García). — Varios directivos de River Plate de Buenos Aires se encontraban ayer en la capital chilena, y más expresamente en el estadio Nacional. La concurrencia no obedecía a otra cosa que a observar la actuación del puntero derecho Pedro Araya,

que actuó supliendo en la segunda parte a Ramírez, durante el encuentro que la "U" de Chile disputó anoche con Independiente.

Los directivos de River, que se quedarán en esta capital hasta el sábado, se encuentran muy interesados en la contratación de este joven valor del fútbol chileno, que anoche demostró poseer muy buenas condiciones.

De confirmar el buen rendimiento del jugador, los riverplatenses finiquitarán la contratación el sábado mismo. En consecuencia, es posible que la afición argentina tenga oportunidad de ver el año que viene a este buen elemento chileno.

Por otra parte, fue confirmada anoche la noticia de que Peñarol, de Montevideo, que derrotó brillantemente a Colo Colo, tiene intenciones de llevarse para el país oriental a Elias Figueroa e Ignacio Prieto. Con respecto al primero, que milita en Wanderers, ya hubo conversaciones.



Una carga de la delantera de Independiente, se desbarata por la defensa de la "U". Pastoriza, ayudado por Artime, quiere ir sobre la valla, pero Eyzaguirre corta en buena forma.

LOS "ROJOS" TUVIERON UNA NOCHE NEGRA

Santoro vuela hacia la derecha ante un fuerte remate de Contreras, alcanzando a desviar el corner, mientras Pavoni, Monge, Peralta y Araya observan la acción del arquero.



Coll, uno de los mejores hombres de Universidad de Chile, entra velozmente en las últimas posiciones de la defensa "roja", consiguiendo rematar hacia la valla, donde Santoro responderá.